Table of Content

Cover

© haryu

Edisi sebelumnya

Klik di sini untuk download

Disclaimer

AMH Magz thread

http://kask.us/9854842
Anda ingin berkontribusi? Silahkan hubungi TS untuk penjelasan lebih lanjut

Editorial

Makin padat dan gemuk

AMH Magazine makin gemuk di volume ketiga. Kami sangat gembira dengan makin banyak orang-orang yang tertarik berkontribusi untuk AMH Magz. Penerbitan edisi ketiga juga terlambat, bukan karena efek banjir di Thailand. Tapi lebih disebabkan bulan ini sedang memasuki masa UTS. Namun kami tetap berusaha menghadirkan AMH Magz edisi ketiga ini.

Sesuai dengan beberapa saran dan masukan yang kami terima, pada edisi kali ini kami mencoba membahas salah satu anime legenda. Edisi kali ini yang mendapat kehormatan pertama kali adalah Card Captor Sakura. Salah satu anime yang dulu pernah tayang di TV swasta Indonesia, dan karya terbaik CLAMP.

Pada edisi ketiga juga terdapat rubrik sementara yaitu First Impression. Membahas impressi yang didapat kali pertama saat menonton anime terbaru season kali ini. Rubrik lainnya adalah Technologia yang akan mengkhususkan pada hasil produk teknologi di dunia nyata yang muncul di sebuah anime secara terang-terangan.

Touhou Project juga mendapat pembahasan karena game ini sangat fenomenal. Bila anda sudah membaca artikelnya, jangan lupa untuk mencoba game-nya. Masih banyak lagi artikel lainnya. Semoga dengan berbagai artikel dalam majalah ini, anda bisa mendapatkan wawasan lebih luas.
Silahkan dinikmati.

Salam,
omega8719

Kontributor

minoru09
Blogger yang juga doyan menulis. Bisa dikunjngi di: http://minoru09.blogspot.com/

nvnFairyTail
Gemar nonton anime meski dihimpit limit bandwidth.

otaku_insider
4choner wannabe who fucked up so hard IRL, hobi bermalas-malasan dan ngarang bebas.

cybeast
Penggemar Tokusenka, Touhou, anime dan kolektor figurine. Tak lupa juga hobi menulis fanfic yang berkaitan dengan Touhou.

Kurogawa
Penghuni AMH yang childish dan gila Kana Hanazawa. Sangat kagum akan pekerjaan yang bernama seiyuu. Seneng sama game RPG.

mohamadraditya
Penggemar musik J-Pop, J-Rock, J-Metal, dan apapun yang berhubungan dengan Japan Music.

poland_first
Sering nongkrong di room #44. Sudah pasti hobi main game.

Vixion
Gunpla merupakan kegemarannya. Tak lupa juga nendo dan figurine. Skill kameranya juga telah menghasilkan karya yang menakjubkan.

cakrossi
Spesialis anime movie dan J-Drama. Apalagi movie yang pemadangan dan artworknya indah, pasti masuk koleksi

omega8719
User AMH yang hobi nonton anime, natgeo dan download artwork digital.

ekka4shikki
Game, buku maupun anime biasa dilahap. Pilihan judulnya kadang juga tak biasa. Penggemar seri Kara no Kyoukai.

Lineman21
Penggemar anime yang punya seiyuu favorit di grup Sphere.

Redaksi

Supervisor
Kaitoein

Anggota Dewan Redaksi
otaku_insider, omega8719, minoru09, nvnFairytail

Layout dan Desain
AppleBread ke4, Doctor.N, KairiZero

Quality Control
Overlord-Flonne

Kontak kami di
amh.magz@gmail.com

http://kask.us/9854842

Gundam UC episode 4

Konflik seputar Laplace Box telah menyebar hingga bumi. Bahkan ibukota federasi bumi sekarang mengalami terror dari kemungkinan terjadinya perang. Ronan Marcenas pemimpin dari pemerintahan federasi menghubungi komandan Londo Bell, Birght Noa untuk mencegah dibukanya Laplace Box.

Macross Frontier Sayonara Tsubasa

Karir Ranka sebagai bintang makin melejit namun kesehatan Sheryl makin memburuk setelah pingsan saat melakukan konser live. Pada saat yang bersamaan, beberapa kelompok bergerak untuk berusaha mencari cara mengontrol Vajra dengan memanfaatkan kemampuan menyanyi Ranka dan Sheryl.

Kyousogiga

Saat batas antara dunia manusia dengan siluman menjadi tidak bisa dibedakan, 3 kelompok mengincar sebuah kekuatan. Ini adalah kisah berbagai maacam orang yang mengejar Kuron nUsagi di Kyoto, tempat yang waktunya telah berhenti.

Senhime Zesshō Symphogear

Mengkisahkan 2 orang gadis di sebuah Vocal Unit Elite yang bernama Zweiwing yang bertarung untuk melindungi manusia dari ancaman yang dikenal sebagai "Noise"."

Ano Natsu de Matteru

Mengkisahkan hubungan komedi romantis antara tiga karakter utama terdiri atas dua gadis, Ichika Takatsuki, Remon Yamano dan seorang pemuda, Kaito Kirishima. Resep yang agak mirip dengan Onegai Twins. Tak mengherankan karena pencipta franchise "Onegai" yang membuat anime ini.

Kill Me Baby

Diadaptasi dari manga "4koma" komedi yang mengisahkan tentang gadis sekolahan biasa yang bernama Yasuna dan teman sekelasnya yang ternyata assasin. Sonya yang berusaha beradaptasi untuk hidup normal selalu gagal dan Yasuna yang ingin mendekati Sonya berakhir dengan intimidasi. Semoga J.C. Staff mengerjakan dengan serius.

Accel World

Seri light novel karya Reki Kawahara, Accel World diadaptasi menjadi anime. Studio Sunrise yang akan menangani proses adaptasi anime ini. http://www.accel-world.net/

To Aru Majutsu no Index Movie

J.C. Staff akan membuat movie To Aru Majutsu no Index. Masih belum ada kepastian plot yang akan dikisahkan maupun tanggal tayang di theatre. http://www.project-index.net/

Jangan lupakan fungsi-fungsi penting yang ditulis pada viewing tips, edisi kedua.
Atau klik di sini untuk mengingat kembali.

Sword Arts Online diadaptasi menjadi Anime

Reki Kawahara juga merupakan penulis Sword Arts Online, Di saat yang hampir bersamaan SAO juga akan diadaptasi menjadi anime. Berita menggembirakan ini sudah dapat dipastikan. Studio yang mengerjakan adalah A-1 Pictures yang sukses dengan Ano Hana dan Working. http://www.swordart-online.net/

Starship Troopers Invasion

Sony Pictures Worldwide Acquisitions mengumumkan akan mendistribusikanStarship Troopers: Invasion, kisah terbaru dari Starship Troopers, sebuah serial sci-fi action terkenal yang diadaptasi dari novel karya Robert A. Heinlein. Saat ini sedang dalam proses produksi oleh studio Sola Digital Arts di Jepang. Starship Troopers : Invasion akan menggunakan teknik animasi CGI yang terbaru, disutradarai oleh Shinji Aramaki yang sudah sukses dengan judul Appleseed, Appleseed EX Machina dan Halo Legends. Film ini direncanakan akan dirilis pada musim panas 2012. http://goo.gl/1Ooxb

Kokoro Connect Mendapat Adaptasi Anime

The Gamers sebuah toko anime waralaba, tanpa sengaja memperlihatkan bahwa light novel karya Sadanatsu Anda, Kokoro Connect akan mendapatkan adaptasi anime. Studio AIC yang akan mengerjakan adaptasi anime ini. http://goo.gl/EJuVm

Youkai Watch

Level-5 mengumumkan sebuah judul baru, Youkai Watch, sedang dikembangkan sebagai game, manga dan anime. Mengkisahkan tentang seorang bocah bernama Keita yang bertemu dengan hantu bernama Whisper. Dia menerima sebuah jam tangan yang memungkinkan dia melihat hantu dan monster. http://goo.gl/Lv5I

Congratulations! You have been choosen.
You're soul who has died after commiting a great sin, but is given another chance to fight, to return to the world once again.

Colorful

Angka bunuh diri di Jepang menempati posisi pertama di seluruh dunia pada dua dekade terakhir ini. Banyak hal yang bisa menyebabkan seseorang untuk melakukan bunuh diri, biasanya dikarenakan depresi, stress, atau tekanan sosial. Permasalahan pelik ini dirangkum dengan jenius oleh Keichi Hara pada film animasi terbarunya Colorful (カラフル) pada tahun 2010 kemarin. Film animasi ini juga berhasil menyabet penghargaan Animation Film Award di 65th Mainichi Film Awards dan menjadi nominasi Animation of the Year pada Japanese Academy Awards (2010).

Diangkat dari sebuah novel yang berjudul sama karangan Eto Mori, film animasi besutan studio Sunrise ini sebagian besar menceritakan sisi psikologis yang melatarbelakangi aksi bunuh diri pada tokoh utama, Makoto Kobayashi.
Mengambil konsep yang terbilang bukan hal yang baru yakni reinkarnasi, Colorful membuka adegannya dari sudut pandang tokoh utama (berwujud jiwa/roh) yang diberi kesempatan kedua agar bisa melakukan reinkarnasi pada kehidupan yang berikutnya. Sebelum mencapai tujuan tersebut, roh yang mereferensikan dirinya sebagai "boku" (aku secara maskulin dalam bahasa Indonesia) ini harus mengetahui dosa terbesarnya selama hidup di dunia melalui tubuh dari seorang remaja yang bernama Makoto Kobayashi.
Untuk itu, selama pencarian tersebut roh "boku" didampingi oleh "malaikat" yang bernama Pura-Pura yang berwujud seorang anak laki-laki berambut dan bermata abu-abu. Uniknya Pura-Pura ini hanyabisa dilihat oleh "boku" dan hewan saja.

"Boku" tidak habis pikir mengapa Makoto Kobayashi harus melakukan tindakan gila (bunuh diri) padahal dia dikelilingi oleh keluarga yang sangat mencintainya. Seiring berjalannya waktu dan dengan penjelasan dari "malaikat" Pura-Pura yang kadang membimbingnya dengan cara provokasi secara lisan, "boku" menemukan betapa munafiknya orang-orang di sekitarnya. Ibu yang sangat dicintainya ternyata berselingkuh dengan seorang penari dan Hiroka-teman sekolah yang disukainya ternyata seorang pelacur. Hanya satu yang membuatnya merasa tenang, yaitu lukisannya di klub seni. Dengan hanya melihat lukisan tersebut, "boku", merasa ada keterkaitan dengan kehidupan yang sebelumnya.

Colorful, seperti kebanyakan film-film Jepang lainnya memiliki alur yang lambat. Sampai pada menit ke 30 terakhir film ini, alur yang diusung terkesan membosankan. Namun dengan alur yang lambat seperti itulah penuturan cerita yang mengusung tema psikologi remaja yang kompleks bisa dipahami dengan baik. Pengembangan karakter utama di dalam film ini menunjukkan arah yang positif, "boku" yang tidak tahu sama sekali tentang Makoto Kobayashi, tempat tinggalnya, dan orang-orang di sekitarnya akhirnya sedikit demi sedikit mampu mengumpulkan potongan-potongan kenangan yang menjadi clue dosa terbesar yang pernah dibuatnya di masa lalu.
Dari segi artwork, Colorful berhasil menggambarkan visualisasi yang indah. Dengan menggabungkan teknik pewarnaan ulang fotografi pada latar belakang, Colorful dengan mudah mengajak penontonnya masuk dalam cerita dan dunia yang memang terjadi di kehidupan nyata. Desain karakter juga digambar sesuai dengan sifat masing-masing tokoh, seperti Saotome dan Shouko yang didesain secara eksentrik.

Pemilihan ending song dari Miwa dengan lagunya Aozora sangatlah tepat. Karakter lagu yang pelan dengan lirik yang sedikit emosional terasa menyatu dengan cerita dari Colorful. Tidak hanya itu, background music dari Outani Kou juga mampu memainkan mood di setiap adegan film ini. Secara keseluruhan, Colorful adalah anime yang sangat direkomendasikan untuk ditonton terutama pecinta anime genre drama.

+ Cerita diangkat dari tema bunuh diri yang memang terjadi di dunia nyata dikemas dalam artwork, animasi, dan pesan moral yang indah.

-Alur sangat lambat dan akan terasa membosan-kan bila tidak terbiasa.

Makoto Kobayashi (CV Kazato Komizawa): remaja 14 tahun yang bunuh diri karena tekanan sosial.

Pura-Pura (CV Michael) : "malaikat" pembimbing boku.

Hiroka Kuwabara (CV Akina Minami) : teman satu sekolah yang disukai Makoto.

Ibu Makoto (CV Kumiko Asou) : ibu rumah tangga yang selingkuh dengan seorang penari.

Download link : http://goo.gl/JvnOh
Thread : none
Contributor : cakrossi

Animation Production: Sunrise
Genres: Drama
Promo Video : http://youtu.be/U6ulGkrBfCI

Mendengar kata Hunter x Hunter saya menjadi teringat kembali akan masa kecil saya, menonton anime-anime masa kecil di televisi pada sore hari yang menyenangkan (oh, betapa rindunya saya akan masa-masa itu), dan debat kusir dengan teman saya (waktu itu masih SD) dengan topik yang cukup intelektual dan berkelas untuk anak SD, yaitu – "Kurapika itu cowok atau cewek?"

Oh… sudahlah. Kembali ke Hunter x Hunter. Hunter x Hunter (2011) adalah remake dari Hunter x Hunter (1999). Bercerita tentang seorang anak kecil bernama Gon Freecss yang bercita-cita untuk mengikuti jejak ayahnya – untuk menjadi seorang Hunter.

Hunter adalah sebuah profesi yang elite dan prestige, dimana anggotanya dapat memiliki segala macam izin untuk melakukan apapun, dimanapun, dan kapanpun. Bisa dibilang menjadi seorang Hunter adalah kebanggaan, membuka jalan menuju harta dan tahta. Meski begitu, sangat sedikit orang yang mampu dan bisa untuk menjadi seorang Hunter.

Supaya dapat menjadi seorang Hunter, Gon pergi dari pulaunya untuk mengikuti ujian Hunter.

Ujian Hunter sendiri bukan ujian yang main-main. Ujian Hunter adalah ujian yang lethal, berbahaya, menegangkan dan brutal. Mati dalam ujian adalah kemungkinan yang sangat besar (hell, ujian Hunter bahkan jauh lebih menakutkan dan menegangkan daripada UAN), dan hanya orang-orang yang nekad saja yang berani untuk mengambil tantangan itu.

Dalam ujian Gon bertemu dengan orang-orang yang kelak akan menjadi sahabat dan sekutu terbaiknya -- mereka adalah Killua, Kurapika, dan Leorio. 4 orang yang memiliki sifat, agenda, dan alasan yang sangat berbeda satu sama lain ini harus berjuang mati-matian, bahkan harus saling bertempur dan saling bunuh satu sama lain untuk meraih impian mereka. Untuk menjadi seorang Hunter.

Secara keseluruhan, Hunter x Hunter adalah anime yang sangat menarik, dan Hunter x Hunter adalah salah satu dari sedikit anime bergenre adventure bermutu yang sangat saya rekomendasikan untuk ditonton dalam season ini.

Download link : http://goo.gl/RIQ0x
Thread : http://kask.us/4938058
Contributor : poland_first

Animation Production: Mad House
Genres: Adventure, drama, fantasy
Promo Video : http://youtu.be/jLNtneUFDLo

Remake ini pun tidak digarap dengan main-main oleh Madhouse. Kualitas gambar dan animasi cukup baik, dan plot anime ini konsisten dengan plot dari manga yang ada. Rumor yang beredar akan Hunter x Hunter (2011) akan menjadi versi yang "kiddy-fied" dan mengalami perubahan demographic (dari remaja menjadi anak-anak – yang berarti adegan-adegan kekerasan, sadism dan mungkin, fanservice akan dihilangkan dengan paksa), dengan senang saya dapat menjamin bahwa itu tidak benar. :)

1. Gon
Karakter utama yang bercita-cita menjadi Hunter. Berpetualang untuk mencari ayahnya yang dikenal sebagai Hunter legendaris.

2. Kurapika
Memiliki kecerdasan yang tinggi dan banyak pengetahuan, kemampuan analisanya sering membantu teman-temannya lolos dari kesulitan.

3. Killua
Terlahir di keluarga assassin, sudah menunjukkan bakat yang sangat menjanjikan saat masih anak-anak. Di perkirakan akan menjadi salah satu assassin yang paling kuat dikeluarganya di masa mendatang.

4. Leorio
Dokter yang mengikuti Hunter Exam dan bercita-cita menyembuhkan siapa saja yang membutuhkan, tanpa pandang bulu tanpa memungut biaya bagi yang miskin.

+ Plot yang konsisten dengan manga
+ Kualitas gambar yang tajam dan kaya akan warna
+ Karakter yang menarik dan unik
+ Kurapika. No more questions

- Episode-episode awal memberi kesan "kiddy-fied" bagi penonton yang sudah pernah menonton anime (1999)
- Pace yang terlalu cepat untuk episode-episode awal
- Ada beberapa bagian filler di anime (1999) yang tidak ada di anime (2011). But hey, most of the filler are boring.
- Musik yang kurang bagus. OP & ED is bad too, IMHO
- Tonpa si penghancur peserta baru. No more questions.

Holy Grail War keempat telah dimulai. Para master mendatangkan servant untuk memperebutkan Holy Grail yang bisa mengabulkan keinginan mereka.

Anime yang paling dinantikan akhirnya tayang bulan ini. Apa yang membuat Fate/Zero begitu menarik? Menurut saya ada 3 faktor. Diangkat dari LN yang ditulis oleh Urobuchi Gen, komposisi musik dikerjakan oleh Yuki Kajiura, studio yang menangani adalah ufotable yang sudah tersohor dengan Kara no Kyoukai.

Hasilnya adalah, sebuah anime yang hampir memenuhi semua harapan saya. Kualitas animasi dan artwork yang bagus. Dari desain opening saja tampak penyajian pertarungan yang amat menjanjikan. Desain ending yang menampakkan kehidupan servant saat masih hidup di masanya juga sangat menarik. Cara penyampaian cerita dan dialog yang mengalir. Meski banyak istilah asing dan penggunaan kalimat yang sedikit rumit tapi tetap terasa nyaman untuk diperhatikan. Penggunaan musik latar yang pas dengan suasana.

Mereka yang belum pernah menyentuh anime atau VN F/SN justru sangat direkomendasikan untuk menonton prekuel dari Fate/Stay Night ini. Sebab light novel Fate/Zero yang menjadi acuan adaptasi anime, dibuat sesudah Fate/Stay Night. (**omega8719**)

Kehidupan pekerja salah satu cabang Wagnaria yang tak pernah dilalui dengan normal. Selalu ada kejadian-kejadian menarik dan mengundang tawa penonton. Kadang juga menyampaikan pesan-pesan moral secara implisit.

Para pekerja Wagnaria yang unik hadir kembali dalam anime "Working'!!", season kedua dari anime "Working!!". Anime bergenre slice of life yang menceritakan kehidupan para pekerja Wagnaria.

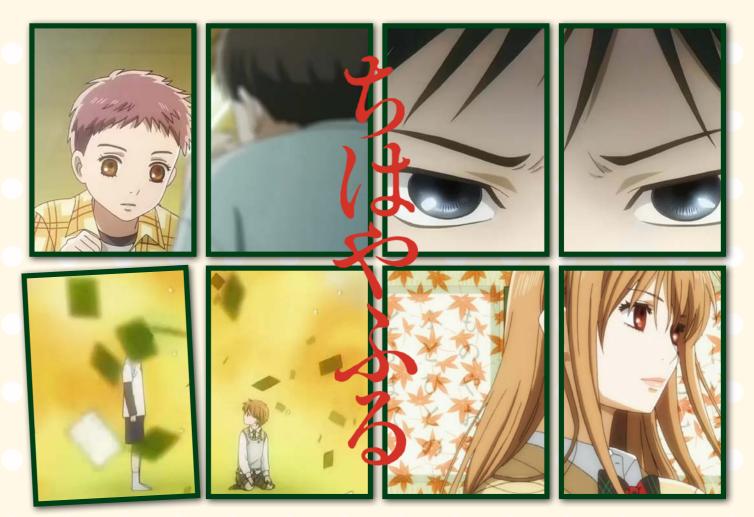
Resep yang dipakai masih mirip dengan season sebelumnya, interaksi antara pekerja Wagnaria yang hampir semuanya gak normal. Dari interaksi ini menghasilkan kejadian-kejadian yang bisa mengocok perut pemirsa. Jangan lupakan pula desain karakter yang tetap moe. Untuk directing pengambilan scene jadi berbeda karena sekarang sutradaranya berbeda dengan season sebelumnya.

Dari episode 1 dan 2 kemungkinan screen time masing-masing karakter dibuat merata. Di season pertama terlalu sering menyorot Inami. Kabar yang beredar Inami versi manga juga masih populer sehingga masih ada kemugkinan dia dapat jatah lebih. Sayangnya saya lebih mengharap Working'!! juga menyorot Poplar dan Yamada sebab 2 orang ini juga tak kalah konyol tingkahnya.

Opening "Coolish Walk" mungkin masih belum bisa menyamai "Someone Else" namun masih tetap masuk kategori earworm dengan kata khas dalam liriknya "pan pan pan pan". Untuk ending song tidak terlalu menarik. (**omega8719**)

Tamayura ~hitotose~ adalah anime "iyasikei" yang menceritakan seorang gadis yang menyukai fotografi bernama Fu Sawatari atau yang biasa dipanggil Potte oleh teman-temannya. Dengan menggunakan kamera Rollei 35S peninggalan mendiang ayahnya, Fu selalu memotret hal-hal menarik yang dialaminya bersama teman-temannya: Kaoru yang merupakan teman masa kecil Fu, Maon si pendiam yang senang bersiul dan Norie sang gadis hiperaktif.

Anime ini bisa dibilang tidak memiliki plot yang signifikan. Kita sebagai penonton diajak menikmati atmosfer yang tenang serta interaksi antar tokoh yang sering kali membuat tersenyum. Hal ini didukung oleh art-nya yang menggunakan warna lembut serta musiknya yang kalem dan menenangkan.

Bagi sebagian orang yang mendewakan plot dan animasi diatas segalanya mungkin Tamayura ~hitotose~ bukanlah anime yang cocok buat anda. Namun bagi mereka yang menyukai slice of life yang sederhana namun bersahaja maka anime inilah yang sesuai dengan selera anda. Tak ada yang lebih baik daripada secangkir teh hangat dan sebuah episode Tamayura ~hitotose~ untuk menjernihkan pikiran seusai hari yang penat nan melelahkan. (**minoru09**)

Chihayafuru menceritakan tentang seorang gadis cantik namun tomboy bernama Chihaya yang menyenangi permainan "karuta". Saking cintanya ia bahkan sampai mendirikan sebuah klub Karuta di sekolahnya tapi tak seorang pun yang ingin bergabung ke dalam klub itu.

Kisah kemudian flashback ke beberapa tahun sebelumnya dimana Chihaya masih duduk di bangku sekolah dasar. Di kelasnya ada seorang murid baru bernama Wataya yang sering dijadikan bahan ejekan oleh murid-murid sekelasnya. Chihaya yang berusaha mendekati dan berteman dengan Wataya malah dijadikan sasaran juga oleh seorang murid bernama Taichi yang sebenarnya merupakan teman dekat Chihaya.

Suatu hari saat Chihaya berkunjung ke rumah Wataya ia mendapati bahwa cowok itu menyenangi permainan Karuta. Mereka mencoba bertanding dan terlihat bahwa kemampuan Wataya dalam bermain sangat luar biasa. Keesokan harinya diadakan pertandingan Karuta di sekolah mereka. Di pertandingan final Taichi dan Wataya berhadapan. Namun malang bagi Wataya karena kacamata yang biasa dikenakannya hilang akibat perbuatan licik Taichi dan ia pun mengalami kesulitan di pertandingan itu. Tiba-tiba Chihaya mengajukan diri untuk menggantikan Wataya untuk bertandingan Karuta dengan Taichi.

Walau premisnya terkesan tidak biasa namun episode pertama dan kedua Chihayafuru bisa dibilang menarik untuk diikuti. Permainan Karuta yang aslinya terlihat membosankan dibuat sedemikian rupa agar terlihat seru dan menegangkan. Belum lagi desain karakter khas manga shoujo yang enak dilihat menambah nilai positif anime ini. (**minoru09**)

LASTEXILE
銀翼のファム

(**nvnFairytail**)

Season Fall ini merupakan langkah awal comeback **GONZO** dengan memproduksi salah satu masterpiecenya, **Last Exile : Ginyoku no Fam.** Meskipun harus dibuat menunggu karena dikabarkan anime ini akan direalease pada season summer yang lalu, namun penantian itu terbayarkan dengan grafis dan artwork superior Last Exile. Tak kalah dari pendahulunya, **Last Exile** [2003], kali ini GONZO menampilkan grafis yang lebih smooth, halus dan lebih realistik. **Range Murata,** bersama dengan staff-staff lama yang sebelumnya manangani Last Exile, dan dengan **Kiyoko Yoshimura** yang merupakan pemain baru sebagai series composition, membawa anime ini selangkah lebih maju dari pendahulunya.

Dengan worldline baru setelah series sebelumnya, anime ini membuat alur baru dalam sejarah Last Exile. Anime ini diisi oleh jajaran seiyuu yang mengisi series sebelumnya, ditambah seiyuu berkualitas seperti **Aki Toyosaki**, **Aoi Yuki**, **Ai Kayano** dan lainnya. OP yang dibawakan **Maaya Sakamoto** 「**Buddy**」 dan juga ED 「**Starboard**」 yang kembali dibawakan oleh **Hitomi Kuroishi**, bersama dengan BGM yang terdapat pada anime ini merdu dan enak didengar. Dengan grafis superior dan character design yang halus, backround scene juga battle scene yang realistis membuat anime ini sanggup mengobati kerinduan fans Last Exile. Namun alur storynya yang sedikit cepat mungkin akan membingungkan bagi yang baru memulai series ini.

Bagi yang belum menonton Series sebelumnya mungkin tidak akan dipusingkan dengan alur ceritanya, karena series ini menggunakan plot baru yang tidak berkaitan dengan story di series sebelumnya, hanya saja ada beberapa character dari series sebelumnya, yang kembali hadir di series ini.

(**nvnFairytail**)

Slot **NoitaminA** season ini diisi kembali oleh **BONES** dengan **UN-GO**. Dengan **Seiji Mizushima** sebagai director dan staff lainnya yang juga berada di balik layar dalam anime **Fullmetal Alchemist** dan **Gundam 00**, dengan seiyuu kawakan **Aki Toyosaki**, beserta beberapa seiyuu fresh seperti **Ryo Katsuji**, **Nozomi Yamamoto** dan lainnya membuat anime ini memiliki nilai lebih.

Beberapa musim ini BONES tak hentinya mengeluarkan anime dengan genre misteri dan bertema detektif. Story yang disajikan kali ini terbilang tidak jauh beda dengan apa yang kita dapatkan ketika menonton **GOSICK**, case yang bisa diselesaikan dalam 1 episode. Dan juga dengan komposisi awal episode yang terkesan meninggalkan banyak plothole, menyebabkan banyak poin dari awal cerita ini yang sulit ditangkap. Ntah memang masih awal cerita atau penghangat suasana, namun case yang disajikan terbilang kompleks dan menarik dengan mengaitkan case dengan unsur politik. Backround design yang kaya warna

dan detail serta character design sudah tak diragukan lagi, beserta BGM yang terkesan gloomy dan sesuai dengan suasana. OP dari anime ini diisi oleh **School Food Punishment** dengan 「**How to Go**」, yang bernuansa groove electro-mistery yang enak didengar, dan juga ED dari **LAMA** 「**Fantasy**」 yang juga enak didengar, merupakan perpaduan OP dan ED yang bagus pada season ini.

Tak banyak yang bisa digali dari anime ini, namun anime ini menjanjikan sesuatu yang menarik. Untuk penggemar mindfuck anime, anime ini menyajikan setting yang rumit, post-war future Japan, mind-control dan double gender Inga. Dengan dikombinasikan genre detektif, anime ini sangat menarik dan mejanjikan.

Maji de Watashi ni Koishinasai!

Bersetting di kota Kawakami, dimana para penduduknya menjunjung tinggi para pendahulu samurainya. Semangat bertarung yang sehat selalu berharga dan bernilai, bahkan telah menjadi faktor keberhasilan yang penting di sekolah.

Berkisah tentang kehidupan Naoe Yamato, seorang murid tingkat dua di Kawakami Academy. Ia menjalani kehidupan di sekolah tersebut bersama teman-temannya yang sama-sama merupakan anggota Kazama Family. Mereka telah saling mengenal sejak kecil, dan telah melakukan banyak hal bersama. Bahkan, mereka sampai mempunyai markas rahasia sendiri. Dengan dimulainya semester baru, mereka menerima dua anggota baru ke dalam grup mereka, yang kedua-duanya merupakan siswi di Kawakami Academy. Sesaat setelah itu terjadi, secara perlahan beberapa hal mulai berubah. Beberapa dari mereka mulai menetukan tujuan hidup masing-masing, tidak terkecuali Yamato yang mulai berjuang demi perasaan cintanya.

Majikoi adalah sebuah anime yang diadaptasi dari sebuah eroge. Kesan ketika menyaksikan episode satunya adalah jika anime ini akan lebih banyak memunculkan scene action ketimbang konten yang lainnya. Tapi ternyata dugaan saya salah, di episode 2,3, dan 4 yang telihat dengan jelas ternyata adalah scene fanservicenya. Pada akhirnya kesan yang ditimbulkan dari hal ini adalah "BUY THE BD'S!" dengan sensor yang ditiadakan.

Satu lagi anime dengan kandungan fanservice yang kental, selain bisa menjadi fanservice tersendiri bagi yang sudah memainkan VN-nya. Kekurangan pada anime ini cukup terlihat pada bagian plot cerita, untuk para newtimer pasti anime ini cukup membingungkan dari episode awalnya saja. Prolog yang langsung begitu ramai sepertinya masih belum bersahabat di mata para penonton awam. Walaupun begitu anime ini masih tetap watchable, dan saya sendiri selalu tidak sabar menunggu episode-episode selanjutnya. (**otaku_insider**)

Maken-ki

Berkisah tentang kehidupan Takeru Ohyama, seorang siswa yang tampak normal tapi ternyata menyukai hal-hal berbau 'mesum'. Dia baru saja diterima di sekolah yang tidak menggunakan sistem ujian masuk. Bersama teman semasa kecilnya, Haruko Amaya, dia masuk ke dalam sekolah yang ternyata bukan merupakan sekolah biasa. Tempat menuntut ilmu tersebut dipenuhi oleh siswa-siswi yang mempunyai sebuah kekuatan special yang disebut dengan "maken", dan mereka menggunakan kemampuan tersebut untuk berduel antara satu dengan yang lainnya. Pada hari pertama masuk sekolah saja, nyawa Takeru sudah dalam kondisi yang terancam. Keadaan semakin membingungkan ketika muncul seorang siswi yang mengaku sebagai tunangannya. Akankah Takeru dapat bertahan di dalam sekolah tersebut?

Sebuah adaptasi dari manga karangan Hiromitsu Takeda ini memang dapat dibilang cukup memuaskan para fansnya. Pace yang ada di animu ini terasa begitu pas, walaupun ada sedikit perbedaan jalan cerita dengan yang ada di manganya tapi itu tidak menjadi soal. BGM, artwork, serta OP & EDnya sangat menunjang kualitasnya sehingga menjadi sangat worth untuk disaksikan.

Anime ini merupakan hiburan yang pas bagi siapa saja yang menyukai scene boobservice, pansu service, afterbath service, dan service-service lainnya yang menggugah selera. Ditambah lagi dengan konten komedi yang cukup mengocok perut, namun bagi kalian yang mejadikan anime berplot sebagai cemilan sehari-hari, saya sarankan untuk tidak berharap banyak pada hal tersebut. Karena bagaimanapun inti dari anime ini adalah ecchi sketchy one touchy~. (**otaku_insider**)

Jepang berubah setelah virus yang kemudian dikenal dengan kode Apocalypse, mencabut banyak jiwa. Kini Jepang dibawahi organisasi multi-nasional GHQ yang tugas utamanya adalah membereskan masalah virus Apocalypse ini. Namun dibalik layar cara yang mereka lakukan tak ada bedanya dengan kejahatan perang. Ouma Shu seorang siswa biasa menjadi terlibat dengan GHQ setelah pertemuannya dengan Inori, penyanyi yang terkenal di dunia maya. Ternyata Inori sedang menjalankan misi dari Undertaker. Kelompok yang diklaim sebagai teroris oleh GHQ.

Adegan pembuka yang klise, pemuda biasa ketemu gadis entah muncul dari mana. Lalu setelah waktu berjalan 2 jam, kehidupannya berubah. Pemuda yang beruntung kali ini bukan bernama John Smith. Melainkan Ouma Shu yang masa lalunya pernah terkait dengan kejadian "Lost Chirstmas", saat virus Apocalypse merebak.

Dari sisi artwork, Production I.G. berhasil menerjemahkan ilustrasi karakter garapan Redjuice dalam wujud animasi. Garapan background pun kualitasnya mendekati movie Break Blade. Animasi yang smooth, hampir tak percaya bahwa semua ini akan dilakukan sebanyak 22 episode. Budget yang dikeluarkan pastinya besar untuk mendapatkan kualitas serial anime seperti ini. Sayangnya mecha menggunakan animasi CG. Bagian musik background yang dikomposisi oleh Hiroyuki Sawano juga terasa pas dengan dengan tiap-tiap adegan. Untuk Ryo dari Supercell yang kebagian menggarap OP dan insert song juga mengasilkan musik yang catchy.

Banyak yang bilang ini hampir sebuah klon dari Code Geass. Bukan hanya karena beberapa staffnya pernah terlibat dalam produksi Code Geass, tapi pembukaan cerita juga mirip. Terlalu cepat mengambil kesimpulan juga belum tentu benar. Bisa saja nanti penulis kisahnya akan memelintir diluar dugaan penonton. Andaikan tetap berasa klise, nikmati saja scenery porn dan action dalam anime ini. (**omega8719**)

Yuu Narukami terpaksa pindah dan tinggal selama 1 tahun di sebuah kota kecil yang bernama Inaba karena kedua orang tuanya sedang bekerja di luar negeri. Di Inaba, ia tinggal bersama pamannya, Dojima, yang memiliki anak perempuan bernama Nanako. Sesaat setelah kepindahannya di Inaba, ia langsung mendapati sebuah kasus kematian yang misterius di kota tersebut. Rumor tentang keberadaan channel tengah malam yang disebut dengan Mayonaka TV pun dengan cepat sampai kepada dirinya. Akhirnya, bersama teman-temannya ia pun memutuskan untuk memecahkan kasus misteri tersebut dengan cara 'keluar masuk' ke dalam dunia yang berada di dalam televisi, dan juga melawan para Shadow.

Sebuah adaptasi yang cukup memuaskan, begitulah kira-kira yang saya rasakan ketika menyaksikan episode 1 dari anime ini. Walaupun memang tidak sesuai harapan yang sudah saya pasang tinggi-tinggi, tapi tetap tidak terlalu mengecewakan saya. OP & ED yang sudah dipoles dengan Shoji Meguro style pun telah menghiasi anime ini dengan dahsyat. Namun, pace yang terkesan 'ngebut' memang cukup terlihat dan dirasakan oleh fans gamenya, karena bagaimanapun jumlah episode totalnya hanya dibatasi sampai 26 episode saja.

Pada masa tayangnya, telah beredar isu tentang penurunan kualitas artwork yang akan terjadi per episode, namun ternyata isu tersebut tidak sepenuhnya benar. Memang, kualitas artwork pada anime ini tidak bisa dibilang sangat bagus, beberapa QUALITY tampak begitu jelas di beberapa scene. Tapi tentu saja hal tersebut sama sekali tidak saya jadikan masalah, karena bagaimanapun rasa puas ketika dapat menonton versi anime dari game favorit saya akan mengalahkan ketidaksempurnaan tersebut. (**otaku_insider**)

"Behind a great man there's a great woman"

Itulah yang terjadi pada **Shouta Azuma**, seorang pemuda easy going yang gemar bermain bulutangkis bersama teman masa kecilnya **Miwa Okamoto**. Tidak seperti Miwa yang cukup sering ikut kompetisi dan berhasil menjadi perempatfinalis kejuaraan nasional, Shouta hanya menganggap bulutangkis sebagai hobi belaka namun semua itu berubah ketika dia bertemu dengan **Yuhi Kitou**, seorang gadis yang tidak bisa bicara karena trauma masa kecil.

Melihat kegigihan Yuhi ketika bertanding melawannya dan **Hashiba Anan**, membuat hati Shouta bertanya-tanya kenapa dia bermain bulutangkis dan akhirnya ia memutuskan untuk masuk ke **SMA Tojodaini** yang terkenal sering menjadi juara nasional dimana ia kembali bertemu dengan Anan, Miwa dan Yuhi.

Persaingan di Tojodaini sangatlah ketat karena siswa baru yang bergabung adalah para mantan juara nasional ditingkat SMP, dibimbing oleh **Sumire Kitou**, kakak Yuhi yang menjadi pelatih khusus untuk siswa baru, Shouta berusaha keras untuk mengimbangi level teman sebayanya termasuk Anan yang cuek dan suka meremehkan lawan tapi kemampuannya setara dengan level nasional.

Pada awalnya Anan menganggap Shouta lemah karena sering kalah akibat kesalahan sendiri, namun hal itu berubah ketika pelatih memasangkan mereka untuk tampil di kejuaraan tingkat distrik dan bersama-sama mereka berusaha untuk meraih tujuan utama mereka yaitu menjadi juara *inter-high* (kejuaraan nasional). Mampukah mereka mewujudkannya?

Manga Info

Author :
Kaori Saki

Artist :
Kaori Saki

Genre :
Romance, School Life, Shounen, Slice of Life, Sports

Tahun Rilis :
2006

Penerbit :
Kodansha

Serialisasi :
Weekly Shonen Magazine

Distributor Indonesia : M&C

Bulutangkis sebagai tema sebuah manga sport adalah sesuatu yang sangat unik karena di Jepang sendiri bulutangkis bukanlah olahraga yang sepopuler Sepakbola, Basket atau Baseball yang banyak dijadikan tema oleh para mangaka.

Secara umum artwork yang dikerjakan oleh **Kaori Saki** cukup bagus terutama pada bagian pertandingan di mana kita bisa membayangkan bagaimana jalannya sebuah pertandingan bulutangkis seperti di televisi dengan segala ketegangan dan kesenangan yang ada di dalamnya.

Dari segi karakter, Shouta sebagai main protagonist yang ,ceria dan baik hati memiliki pesona tersendiri yang dapat meluluhkan hati setiap wanita bahkan seiring dengan berkembangnya cerita Shouta sempat di tembak beberapa "haremnya". Di sisi lain Yuhi memang tidak bisa bicara namun dari gestur tubuh dan permainan bulutangkisnya dapat memperlihatkan suasana hatinya. Miwa digambarkan sebagai sosok cewek yang tsundere terhadap Shouta dan Anan, tapi dibalik itu dia menyimpan rasa sayang ke Shouta walaupun dia tahu itu tidak mungkin.

Anan adalah serorang pemuda yang memiliki ego yang tinggi, cuek dan selalu berusaha lebih keras untuk membuktikan dirinya bisa sukses seperti kakak-kakaknya yang juga berkiprah di bidang olahraga. Jika dilihat dari segi cerita unsur romance dan sport memainkan peran yang sangat penting dalam manga ini dan keduanya saling melengkapi dan sangat seimbang proporsinya sehingga kita bisa merasakan emosi yang bercampur aduk mulai dari kerasnya rivalitas hingga hangatnya percintaan.

Konflik-konflik yang dibangun juga seimbang antara konflik di lapangan dan diluar lapangan sehingga membuat manga ini menjadi lebih berwarna. Satu hal postif lagi dari membaca manga ini adalah dapat menumbuhkan nasionalisme, betapa tidak Indonesia sering disebut-sebut di manga ini sebagai salah satu Negara kuat dalam dunia perbulutangkis bahkan salah seorang pemain Indonesia, yaitu **Taufik Hidayat** disebut sebagai legenda yang memiliki backhand yang paling anggun.

>>> article by ***Lineman21***

TOUHOU PROJECT

Touhou Project (東方Project) adalah sebuah seri game berjenis *vertical shoot 'em up* dengan 2D character dan 3D background. Touhou project dibuat oleh Tim Shanghai Alice yang sebenarnya hanya terdiri dari satu orang yaitu ZUN, dan tiga *spin-off* game yang dibuat oleh Twilight Frontier (Tasogare Frontier) atau biasa dikenal dengan nama Tasofro.

Artikel oleh: cybeast

Pola peluru yang indah

Judul game hingga rilisan terbaru

Game pertama dari seri ini berjudul 東方靈異伝 ～ Highly Responsive to Prayers (1996, untuk PC-98), dan sejak itu sudah memiliki banyak seri penerusnya:

東方封魔録 ～ The Story of Eastern Wonderland (1997, PC-98)

東方夢時空 ～ Phantasmagoria of Dimensional Dream (1997, PC-98)

東方幻想郷 ～ Lotus Land Story (1998, PC-98)

東方怪綺談 ～ Mystic Square (1998, PC-98)

東方紅魔郷 ～ the Embodiment of Scarlet Devil (2002, Windows)

東方妖々夢 ～ Perfect Cherry Blossom (2003, Windows)

東方萃夢想 ～ Immaterial and Missing Power (2004, Windows) (Spin-off yang dibuat Tasofro)

東方永夜抄 ～ Imperishable Night (2004, Windows)

東方花映塚 ～ Phantasmagoria of Flower View (2005, Windows)

東方文花帖 ～ Shoot the Bullet (2005, Windows)

東方風神録 ～ Mountain of Faith (2007, Windows)

東方緋想天 ～ Scarlet Weather Rhapsody (2008, Windows) (Spin-off yang dibuat Tasofro)

東方地霊殿 ～ Subterranean Animism (2008, Windows)

東方星蓮船 ～ Undefined Fantastic Object (2009, Windows)

東方非想天則 ～ 超弩級ギニョルの謎を追え (Hisoutensoku) (2009, Windows) (Spin-off yang dibuat Tasofro, dan merupakan ekspansi dari Scarlet Weather Rhapsody)

ダブルスポイラー ～ 東方文花帖 (Double Spoiler) (2010, Windows)

妖精大戦争 ～ 東方三月精 (Great Fairy Wars) (2010, Windows)

東方神霊廟 ～ Ten Desires (2011, Windows)

Phantasmagoria of Dimensional Dream dan Phantasmagoria of Flower View adalah satu-satunya seri shooter Touhou Project yang bisa dimainkan oleh dua orang (Player vs Player). Sementara Shoot the Bullet dan Double Spoiler memiliki gameplay yang unik, di mana kita mengalahkan musuh kita bukan dengan menembakkan serangan kita, melainkan dengan 'mengambil foto' dari lawan yang kita hadapi.

Kecuali tiga game *spin-off* yang dibuat oleh Tasofro, gameplay dari Touhou ini sendiri sebenarnya cukup sederhana: Hindari peluru lawan, sambil menembakkan peluru milik kita sendiri untuk mengalahkan lawan. Istilah dalam game ini, Danmaku battle.

Jadi, apa yang membuat Touhou Project ini sedemikian menarik dan memiliki fanbase yang sangat luas? Berikut adalah beberapa alasan yang menurut penulis merupakan penjelasan yang tepat.

Pola peluru yang rumit dan indah

Contohnya adalah Kazami Yuuka dari Phantasmagoria of Flower View dengan peluru berpola bunga mataharinya). Yap, pola peluru di Touhou Project bukan sekedar peluru asal layar penuh. Peluru (Danmaku) di game Touhou memiliki pola dan celah (yang kadang membuat frustasi untuk ditemukan) yang bisa dimanfaatkan untuk menghindari serangan agar nyawa kita yang berharga tidak berkurang satu. Peluru di game Touhou juga terdiri dari berbagai bentuk ,ukuran dan warna. Masing-masing memiliki *hitbox* (area peluru yang membuat kita kehilangan nyawa) yang berbeda. Penampilan peluru sangat mampu untuk menipu kita para pemain, namun biasanya semakin besar ukuran peluru, maka semakin kecil *hitbox*nya Pengecualian untuk Reiuji Utsuho dari Subterranean Animism kalau penulis tidak salah ingat, peluru miliknya benar-benar berukuran besar dengan *hitbox* yang aduhai pula besarnya.

Music yang menarik dan sangat cocok untuk karakter dan stage

ZUN selaku composer music dari semua game Touhou memiliki *sense* yang sangat bagus mengenai karakternya (ya iyalah, karakter buatan sendiri gitu lho). Sebagai contohnya, Septette for Dead Princess (Remilia Scarlet, Embodiment of Scarlet Devil). Alunan musik yang dimulai dengan tempo pelan, dan bertambah cepat seiring dengan berjalannya pertarungan, dengan latar belakang berupa bulan yang berwarna merah, benar-benar cocok untuk seorang vampir berjulukan "Scarlet Devil". Contoh lainnya masih sangat banyak (terlalu banyak sampai tidak akan muat bila dibahas semuanya).

Hubungan yang kuat ke folklore atau mitos

Karakter-karakter dalam game Touhou hampir (kalau tidak semua) semua memiliki hubungan dengan *folklore*, mitos, dsb. Sebagai contoh, Houraisan Kaguya (Imperishable Night) diambil dari legenda "A Tale of Bamboo Cutter", atau yang biasa kita kenal dengan Kisah Putri Kaguya, di mana sang putri bersembunyi dan tidak mau kembali ke bulan. (Di dalam game, dia bersembunyi dengan suatu cara –tidak akan diberitahukan biar penasaran-). Contoh lain adalah karakter bernama Kogasa Tatara (Undefined Fantastic Object, Ten Desires) yang diambil dari Karakasa (hantu payung). Tidak hanya mengambil, namun ZUN juga mendesign ulang karakter tersebut hingga menjadi lebih moe dari aslinya (lol).

Cerita yang hampir tidak ada di dalam game

Lupakan dialog-dialog panjang, cutscene-cutscene seperti game-game jaman sekarang, semua itu tidak akan kita temui dalam game Touhou Project. Cerita akan kita dapatkan melalui dialog-dialog singkat sebelum dan sesudah battle, dan ending setelah melawan boss terakhir (biasanya satu game terdiri dari enam stage). Hal ini benar-benar menarik banyak orang (para penulis dan penggambar serta orang-orang lain) untuk membuahkan banyak *doujinshi* atau *fanfic* mengenai suatu karakter (masa lalunya, hubungannya dengan karakter lain, dsb).

Lalu, seberapa populerkah Touhou sekarang? Selain game-game yang telah disebutkan di atas, Touhou Project juga telah merambah dalam berbagai media, seperti:

Bacaan:

- Curiousities of Lotus Asia (ditulis oleh ZUN), yang mengambil sudut pandang Morichika Rinnosuke (pemilik toko Kourindou dan juga satu-satunya pria yang disebutkan dalam seri Touhou).
- Touhou Sangessei, yang menceritakan tentang kegiatan sehari-hari tiga peri (Sunlight Sunnymilk, Starlight Starsapphire, dan Moonlight Lunachild). Dibuat dengan kolaborasi bersama Matsukura Nemu, yang kemudian diambil alih oleh Hirasaka Makoto karena masalah kesehatan. Doujin ini berlanjut ke game Fairy Wars.
- Bohemian Archive in Japanese Red, berisi "artikel" milik Shameimaru Aya (Phantasmagoria of Flower View, Shoot the Bullet, Mountain of Faith, Hisoutensoku, Double Spoiler).
- Perfect Memento in Strict Sense, adalah sebuah guide tentang penghuni Gensokyo, diceritakan oleh Hieda no Akyu.
- Touhou Bōgetsushō, yang merupakan kelanjutan dari Imperishable Night. Terdiri dari manga, novel, dan 4-koma.
- Manga Silent Sinner in Blue (Eda Aki) yang berfokus pada Hakurei Reimu dan Kirisame Marisa.
- Novel Cage in Lunatic Runagate (ilustrasi oleh Tokiame) yang mengambil sudut pandang dari para karakter bukan manusia.
- Grimmoire of Marisa, sebuah "buku catatan" berisi *spell card* (serangan spesial milik lawan) yang pernah ditemui oleh Kirisame Marisa. Ditulis oleh Zun dan ilustrasi oleh Moriki Takeshi (isi) serta Asai Genji (cover).
- 4-koma Inaba of the Moon and Inaba of the Earth (Toshihira Arata), merupakan sebuah 4-koma yang lebih mengarah ke komedi dengan fokus karakter penghuni Eientei (terutama Reisen Udongein Inaba dan Inaba Tewi).
- Wild and Hornet Hermit, manga terbaru yang ditulis oleh ZUN dan digambar oleh Azuma Aya, memperkenalkan karakter baru bernama Kasen Ibara.

Fan-games

- Super Marisa Land, Super Marisa World (parodi dari Super Mario Land dan Super Mario World)
- MegaMari (parodi Megaman)
- Touhou Soccer (Parodi Kapten Tsubasa buatan Tecmo)
- Touhou Pocket Wars

Masih banyak lagi yang bisa bikin otak dan tangan penulis kabur kalau diminta untuk menyebutkan semuanya (T.T).

Music dan Video

Touhou Project telah membuahkan banyak fan-music dengan genre yang beragam. Jumlahnya terlalu banyak untuk di list (XD), tapi beberapa circle favorit penulis adalah Alstroemeria, Liz-Triangle, Aftergrow, Yellow Zebra, dsb.
Beberapa flash video yang terkenal adalah "Marisa Stole the Precious Thing" (IOSYS), Cirno's Perfect Math Class (juga IOSYS).

Event

Sebuah Event bernama Hakurei Shrine Reguler Grand Festival (Hakurei Shrine Reitaisai atau biasa disebut Reitaisai saja), adalah sebuah event khusus Touhou. Nama dari event ini diberikan oleh ZUN sendiri (meskipun kordinator dari event ini sendiri tidak memiliki hubungan apapun dengan Tim Shanghai Alice). Event ini pertama kali dimulai tahun 2004 sebagai cara untuk mendistribusikan pada publik game terbaru dari tim Shanghai Alice. Pada saat itu, event ini baru diikuti oleh 114 circle. Sejak saat itu, banyak karya-karya yang berhubungan dengan Touhou dikumpulkan dan dijual di event itu (biasa diadakan setiap tahun di bulan April atau Mei). Di tahun 2010, sebuah event baru bernama Reitaisai SP dimulai, sebagai tambahan dari event Reitaisai yang sudah ada. Reitaisai SP diadakan setiap musim gugur karena kepopuleran dari Touhou itu sendiri yang semakin meningkat. Reitaisai 2011 sempat dibatalkan karena alasan keamanan setelah peristiwa gempa dan tsunami yang terjadi tak lama sebelum event itu. Reitaisai 2011 kemudian dijadwalkan ulang dan dijalankan pada 8 Mei 2011, dan diikuti oleh sekitar 4.940 circle.

KARAKTER

Hakurei Shrine

Hakurei Reimu
Karakter utama dari game Touhou Project, muncul hampir di semua game (kecuali Shoot the Bullet dan Great Fairy Wars). Jenius tapi pemalas (bikin iri). Memperlakukan semua manusia dan youkai setara, sehingga banyak youkai kuat yang tertarik padanya dan sering mengunjunginya (membuat manusia semakin takut untuk pergi ke kuilnya.)

Ibuki Suika
Satu-satunya oni yang tinggal di dunia atas di Gensokyo (sisanya hidup di bawah tanah, salah satu yang diketahui adalah Hoshiguma Yuugi). Kemunculannya pertama kali adalah untuk memancing oni yang lain untuk ke luar dan ikut berpesta bersamanya di dunia atas. Tertarik dengan kejujuran Reimu akhirnya dia menjadi salah satu pengunjung tetap (baca: harem) dari sang miko. Salah satu partner Reimu di Subterranean Animism.

Mima
Spirit yang gentayangan di sekitar kuil Hakurei, belum pernah muncul lagi di game era Windows

Genji
Kura-kura yang hidup di kuil Hakurei. Reimu menggunakannya untuk terbang (sampai Mystic Square)

Forest of Magic

Alice Margatroid
Magician yang dikenal dengan keahliannya mengendalikan boneka dan sifatnya yang penyendiri. Merupakan teman dekat Kirisame Marisa (?)

Kirisame Marisa
Manusia super biasa yang hampir tidak punya kelebihan apa-apa selain sifat pekerja keras dan rasa penasarannya. Dia juga memiliki hobby untuk mengoleksi barang-barang (yang seringnya sudah memiliki pemilik). Teman dekat Reimu, dan kadang mengambil inisiatif untuk menyelesaikan masalah yang ada di Gensokyo.

Hakugyokurou

Saigyouji Yuyuko
Pemilik dari Hakugyokurou, memiliki kekuatan untuk menyebabkan kematian pada makhluk tidak abadi., yang untungnya dipergunakan dengan bijak.

Konpaku Youmu
Seorang half-ghost half-human (bagian yang seperti marshmallow adalah half-ghostnya) yang bekerja sebagai tukang kebun di Hakugyokurou, sekaligus melatih ilmu pedang pada Yuyuko. Teorinya sih begitu, tapi seringkali Youmu juga bekerja seperti seorang maid untuk Yuyuko. Memiliki kepribadian yang bertolak belakang dari Yuyuko, dan takut hantu (sama, penulis juga bingung kenapa dia ga takut sama Yuyuko).

Remilia Scarlet
Pemilik dari SDM, seorang vampir berpenampilan seperti anak kecil yang dijuluki Scarlet Devil. Di Embodiment of Scarlet Devil dia menyebarkan kabut berwarna merah agar bisa ke luar di siang hari. Namun di akhir game terbukti bahwa dia bisa ke luar hanya dengan membawa sebuah payung.

Hong Meiling
Penjaga pintu dari Scarlet Devil Mansion. Berteman akrab dengan Remilia Scarlet (dari dialog mereka di Hisoutensoku).

Patchouli Knowledge
Sahabat Remilia Scarlet yang hampir tidak pernah ke luar dari dalam SDM. Sehari-harinya dihabiskan dengan membaca buku di perpustakaannya. Memiliki tubuh lemah dan penyakit asma.

Izayoi Sakuya
Chief maid dari SDM, memiliki hubungan yang didasari kepercayaan penuh dengan Remilia Scarlet. Sebagai chief maid, hampir tidak ada orang yang kedudukannya lebih tinggi di SDM (Selain Remilia, Patchouli, dan Flandre). Dia juga satu-satunya manusia yang bekerja di SDM(maid yang lain adalah peri)

Scarlet Devil Mansion

Cirno
Peri bodoh yang sekaligus terkuat di antara para peri. Tinggal di dekat Misty Lake.

Misty Lake

Reisen Udongein Inaba
Pelarian dari bulan (peristiwa perang bulan, 1969 A.D) yang meminta perlindungan di Eientei. Sebagai gantinya dia bekerja sebagai pelindung Kaguya dan Eirin.

Yagokoro Eirin
Pembuat obat yang jenius dari bulan. Saat ini hidup terasing di Gensokyo setelah memilih untuk tinggal bersama Kaguya di bumi daripada membawanya kembali ke bulan.

Houraisan Kaguya
Putri Lunarians (ras yang hidup di bulan). Dibuang ke bumi karena meminum Hourai Elixir (buatan Eirin) yang membuat dia menjadi tidak bisa mati. Dia kemudian dipungut dan dirawat oleh manusia (kisah putri Kaguya).

Eientei

Reiuji Utsuho
Salah satu peliharaan Komeiji Satori. Termakan bujukan Kanako, dia menelan Yatagarasu dan mendapatkan kekuatannya yang sekarang (Nuclear Fusion). Bodoh dan memiliki ingatan jangka pendek . Geyser yang dibuatnya saat dia baru mendapat kekuatan Yatagarasu-lah yang membebaskan kapal milik Hijiri Byakuren (Undefined Fantastic Object).

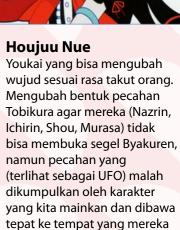
Kaenbyou Rin
Salah satu peliharaan Komeiji Satori, bertugas membawa mayat ke perapian di bawah Earth Spirit Palace (yang tersisa dari neraka) untuk menjaga panasnya

Earth Spirit Palace

Nazrin
Bawahan sekaligus pengawas dari Toramaru Shou, diberikan tugas untuk mencari pecahan Tobikura (yang dipungut oleh karakter yang kita mainkan) dan Jeweled Pagoda milik Shou.

Kumoi Ichirin & Unzan
Youkai pengguna nyuudou (monster awan) yang menjaga kapal Palanquin. Kini beralih profesi menjadi penjaga kuil Myouren-ji. Menjadi pengikut Byakuren saat dia menunjukkan kebaikannya pada mereka berdua.

Murasa Minamitsu
Youkai yang terlahir karena perasaan dari orang-orang yang tenggelam, menjadi berbahaya karena dia suka menenggelamkan kapal yang lewat, sampai Byakuren menolongnya dan memberikan sebuah kapal baru untuk dinahkodai olehnya.

Toramaru Shou
Murid dari Bishamonten yang sangat sempurna dalam menjalankan tugasnya. Saat Byakuren disegel oleh manusia, dia tetap melanjutkan melayani Bishamonten agar jati dirinya sebagai youkai tidak ketahuan. Mempunyai hubungan yang sangat erat dengan Byakuren.

Hijiri Byakuren
Seorang biarawati biasa, namun ketika adiknya (Myouren) meninggal, dia mulai takut akan kematian, dan berusaha untuk menghindari hal itu. Rahasia itu akhirnya dia temukan, namun bukan dalam ajaran Buddha di mana mendedikasikan hidupnya, melainkan semacam sihir. Saat akhirnya ketahuan, manusia yang takut kemudian menyegelnya di Hokkai (bagian terdalam Makai).

Houjuu Nue
Youkai yang bisa mengubah wujud sesuai rasa takut orang. Mengubah bentuk pecahan Tobikura agar mereka (Nazrin, Ichirin, Shou, Murasa) tidak bisa membuka segel Byakuren, namun pecahan yang (terlihat sebagai UFO) malah dikumpulkan oleh karakter yang kita mainkan dan dibawa tepat ke tempat yang mereka tuju (Makai).

Myouren-ji

Kazami Yuuka
Pertama kali muncul sebagai boss terakhir Mystic Square, Yuuka kembali lagi di Phantasmagoria of Flower View, berusaha mengingat kenapa insiden ini terasa tidak asing baginya, sekaligus membuktikan bahwa dirinya tidak bersalah. Memiliki kendali atas tumbuhan.

Sunflower Field

Moriya Suwako
Dewa yang sebenarnya dari Moriya Shrine. Memiliki penampilan seperti anak kecil, meskipun sudah berumur lebih tua dari Kanako.

Kochiya Sanae
Manusia sekaligus keturunan dari Suwako, memiliki kemampuan untuk menyebabkan mukjizat. Bekerja sebagai miko di Moriya Shrine.

Yasaka Kanako
Dewa Moriya Shrine yang sekarang, setelah mengalahkan Suwako di Great Suwa War. Berkeinginan untuk mengumpulkan kepercayaan dalam jumlah besar agar dia dan Suwako tidak menghilang (karena kekurangan kepercayaan).

Moriya Shrine

Shameimaru Aya
Tengu reporter dari Gensokyo, dikenal dengan beritanya yang 'sedikit' dilebih-lebihkan. Sepertinya dia sebenarnya kuat, tapi lebih memilih menghindari pertarungan dan mencari berita saja. Memiliki spin-off gamenya sendiri berjudul Shoot the Bullet, di mana pemain harus mengambil 'foto' para boss untuk bisa menang melawannya.

Himekaidou Hatate
Tengu rival dari Aya. Tidak pernah ke luar rumah, melainkan menggunakan kemampuannya 'Spirit Photography' untuk mencari foto (mirip kayak Google mungkin? XD). Muncul di game spin-off Aya yang kedua berjudul Double Spoiler, di mana kita akan berhadapan dengan dia (atau dengan Aya) di Spoiler Stage.

Youkai Mountain

Onozuka Komachi
Shinigami pemalas yang bertugas menyeberangkan roh orang yang sudah mati. Sayang dia sering membolos dari pekerjannya, menyebabkan roh orang menunggu terlalu lama, dan menyebabkan kejadian di mana bunga bertumbuh secara tak normal (Phantasmagoria of Flower View).

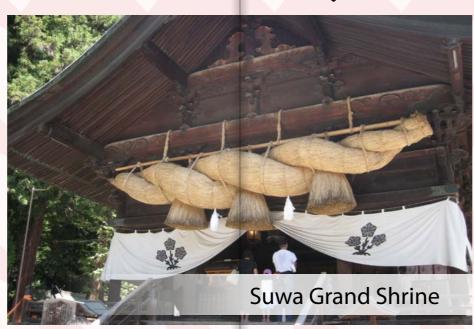
Higan

Yakumo Yukari
Youkai yang bisa memanipulasi boundary (border), dikenal juga sebagai lokal troll di Gensokyo. Lebih sering tidur, namun tetap siaga dengan apapun yang terjadi di Gensokyo. Youkai yang misterius dan tidak bisa ditebak, bisa menjadi kawan atau lawan tergantung dari apa tujuannya. Memiliki banyak pengetahuan tentang dunia luar, juga memiliki seorang shikigami

Mayohiga

Karena keterbatasan waktu dan tenaga, penulis hanya menuliskan karakter yang memiliki jumlah kemunculan minimal dua game dan atau memiliki peran yang sangat penting.

Kuil yang dijadikan sebagai referensi Moriya Shrine. Terletak di Kamisuwa, prefektur Nagano.

Suwa Grand Shrine

Suwa Grand Shrine

Hasil AMH Art Showcase
"Touhou Challenge"

Pemenang ditentukan melalui voting.
(hasil : http://goo.gl/WKLcf)

1st

mizunashi

Gallery
http://mizunashi.minitokyo.net/
http://www.pixiv.net/member_illust.php?id=961772

2nd

adezta

3rd

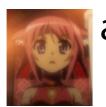
Onikirimaru

Gallery

http://onikiri.deviantart.com/

http://www.pixiv.net/member.php?id=23531

Cardcaptor Sakura

artikel : **omega & otaku_insider**

Anime yang pernah tayang dua kali di dua stasiun TV swasta Indonesia merupakan salah satu karya CLAMP yang fenomenal. Studio Madhouse melakukan beberapa perubahan yang menjadikan kisah versi anime menjadi sedikit berbeda dengan versi manga karya CLAMP, Cardcaptor Sakura tetap sukses di berbagai negara. Di Indonesia sendiri pernah ditayangkan oleh TPI pada tahun 1999. Lalu kemudian RCTI menayangkan kembali pada tahun 2002. Cardcaptor Sakura yang terdiri atas 70 episode dengan durasi masing-masing berkisar 25 menit secara garis besar terdiri atas 3 arc utama. Tiga arc tersebut adalah "Clow Card", "The Last Stand" dan "Sakura Card".

Clow Card
Cardcaptors Sakura mengkisahkan gadis biasa bernama Sakura Kinomoto yang juga hidup di keluarga harmonis. Namun sebuah kejadian yang menimpa Sakura dan anime ini pun resmi batal jadi genre *slice of life*. Sakura tak sengaja menemukan sebuah buku kuno yang kemudian dikenal *Clow Book*, sebuah buku yang menyegel *Clow Card*, kartu yang dapat digunakan sebagai medium sihir tingkat atas. Alasan kenapa buku ini bisa berada di rumah profesor Fujitaka, ayah Sakura, masih misterius hingga sekarang. Buku ini terbuka dan membebaskan *Clow Card* ke penjuru kota dan cuma menyisakan *The Windy*. Tapi jangan salah sangka kalau anime ini berubah menjadi sejenis Dragon Ball yang bermaksud "*kumpulkan semua kartu, kukabulkan satu impianmu*."

Tak lama kemudian muncul makhluk mungil yang kemudian memperkenalkan diri sebagai Cerberus atau dipanggil sebagai Kero-chan oleh Sakura. Maklum, lidah orang Jepang susah ngomong bahasa asing kalau nggak latihan. Singkat cerita, Sakura diharuskan bertanggung jawab atas lepasnya *Clow Card* -yang padahal keteledoran Kero sendiri- dan menjadikannya mahou shoujou. Tugas utama Sakura adalah mengumpulkan kembali semua *Clow Card* karena dikhawatirkan kartu-kartu tersebut akan lepas kendali dan menyebabkan kejadian aneh di kota. Benar saja, di episode 1, The Fly sudah membuat ulah.

Untungnya dari semua kejadian tersebut, Sakura masih bisa sekolah seperti biasa. Teman terbaiknya, Tomoyo Daidouji juga penuh pengertian terhadap Sakura dan malah semangat saat mengetahui Sakura bisa menggunakan sihir. Meskipun tak akan bisa kembali pada kehidupan normal, Sakura menjalankan usaha terbaiknya untuk mengumpulkan *Clow Card*.

The Last Stand
Di Arc ini Sakura masih berupaya mengumpulkan semua *Clow Card* yang tersisa. Perkembangan karakter juga semakin ditekankan. Misalnya sikap Li Syaoran yang tadinya dingin terhadap Sakura mulai menjadi sedikit terbuka. hal yang paling menarik dari Arc ini adalah munculnya Guardian *Clow Book* kedua bernama Yue saat semua *Clow Card* sudah terkumpul. Tugas utamanya adalah sebagai Judge, menentukan siapakah yang pantas memiliki Clow Card, Li Syaoran ataukah Sakura. Ketentuannya cuma satu, menundukkan Yue dalam sebuah pertempuran.

Sakura Card
Beberapa bulan setelah Sakura menjadi pemilik baru *Clow Card*, muncul seorang murid pindahan bernama Eriol Hiiragizawa. Bersamaan dengan itu mulai muncul kejadian-kejadian supranatural di kota tempat tinggal Sakura. Pada akhirnya Sakura menghadapi kejadian supranatural tersebut dan berupaya mengatasi dengan *Clow Card*. Akan tetapi kekuatan baru Sakura yang didapat sejak mengalahkan Yue membuat dia tidak dapat menggunakan *Clow Card*. Jangankan *Clow Card*, kunci yang biasa menjadi tongkat juga tidak bisa berubah. Ternyata diperlukan mantra baru baru agara mengaktifkan tongkat tersebut. *Clow Card* juga perlu diubah menjadi Sakura Card agar bisa digunakan kekuatan sihirnya. Mengubah *Clow Card* menjadi *Sakura Card* menguras MP yang cukup besar. Menyebabkan Sakura tertidur setelah kali pertama mengubah dan menggunakan sihir barunya. Lambat laun semakin bertambah EXP, MP Sakura juga naik dan makin terbiasa menggunakan sihir tanpa merasa kelelahan.

Menjelang penghujung episode, ternyata dalang semua ini adalah Eriol. Dia memiliki agenda tersembunyi. Eriol akhirnya menggunakan salah satu sihir terkuat untuk menidurkan penduduk kota. Satu-satunya cara untuk membatalkan sihirnya adalah menggunakan *The Light*. Kali ini dibantu Yue dan Cerberus, Sakura akan mengubah 2 kartu secara bersamaan, karena gelap dan terang selalu bersamaan.

Karya Yang Susah Untuk Bosan
Anime dengan tema mahou shojou memang sudah ada sejak tahun 80an. Mulai dari Minky Momo, Sailormoon dan Wedding Peach. Anime Cardcaptor Sakura membawa pandangan baru bahwa acara mahou shojou tak perlu harus berulang-ulang membuang waktu yang berharga dengan menampilkan proses perubahan dari baju biasa menggunakan kostum tempurnya. Bahkan kostum Sakura tak pernah sama saat melakukan aksinya, semua berkat Tomoyo.

Hal menarik lainnya adalah kisahnya yang diluar kebiasaan pada masanya. Sakura tidak melawan sebuah organisasi jahat. Yang tampak seperti pemeran antagonis pun ternyata juga tak sepenuhnya jahat. Bagi kalian yang belum pernah menonton Cardcaptor Sakura, tak perlu ragu lagi untuk menikmati judul ini.

Cardcaptor Sakura The Movie

Di dalam seri Cardcaptor Sakura, terdapat 2 movie yang keduanya ditangani oleh studio yang menangani serial TV-nya juga yaitu **Madhouse**. Movie pertama rilis pada tanggal 21 Agustus 1999, sementara movie kedua rilis pada tanggal 15 Juli 2000.

Cardcaptor Sakura : The Movie merupakan sebuah film yang berkisah tentang kelanjutan kehidupan **Sakura** sebagai seorang cardcaptor, dan merupakan lanjutan dari season pertama serial TV nya. Bersetting ketika Sakura yang secara ajaib mendapatkan undian untuk pergi ke Hongkong bersama teman-temannya, namun tiba-tiba saja mereka harus berhadapan dengan arwah yang mempunyai dendam pribadi terhadap **Clow Reed** yang telah sangat lama menunggu kehadirannya di kota itu. Pada awalnya Sakura benar-benar tampak kesulitan ketika berhadapan dengan arwah tersebut, karena ia dahulunya merupakan seorang penguasa elemen air. Penjelasan Sakura yang menyatakan jika Clow Reed sudah lama meninggal pun menjadi sia-sia karena arwah tersebut tidak mau mendengarkannya. Akan tetapi kemudian Sakura pun menyadari jika arwah tersebut sebenarnya hanya mencintai Clow, bukan dendam kepadanya.

Cardcaptor Sakura : The Movie 2, The Sealed Card merupakan film yang mengakhiri serial ini dan merupakan penyampaian jawaban dari perasaan penting Sakura terhadap Syaoran. Bersetting ketika Syaoran kembali ke Jepang setelah dirinya menetap di Hongkong selama 4 bulan lamanya. Sebelum pergi ke Hongkong, ia telah menyatakan perasaannya kepada Sakura, namun ia belum mendapatkan balasannya sampai ketika ia tiba di Jepang. Sakura yang ketika itu ingin menjawab perasaan Syaoran pun harus terusik dengan sebuah Kartu Clow terkuat namun sangat berbahaya yang telah lama tersegel di dalam kediaman Eriol yang kini telah hancur. Kartu Clow ini mampu mencuri semua Kartu milik Sakura, dan satu-satunya cara untuk mengalahkan kartu ini adalah dengan menyegelnya untuk menjadi kartu Sakura. Akan tetapi sebagai gantinya kartu ini akan mengambil perasaan cinta yang dimiliki Sakura terhadap Syaoran. Yang pada akhirnya membuat Sakura menjadi sangat bimbang ketika harus memilih kenyataan pahit yang akan dihadapinya tersebut.

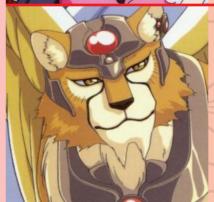
Kedua movie yang spektakuler dan benar-benar worth untuk disaksikan. Walaupun terkesan jadul, tapi kualitasnya tidak bisa dibilang demikian. Intinya, kedua movie tersebut dapat sangat memenuhi perasaan nostalgia saya ketika menontonnya kembali. Namun secara pribadi saya lebih menyukai movie yang pertama, karena sentuhan innocencenya masih begitu terasa dan terkesan sangat CCS. Lain halnya dengan plot pada movie kedua yang sudah menuju pada pendewasaan karakter Sakura yang entah kenapa agak terasa 'forced drama' di mata saya. Bukan berarti butthurt karena Sakura pada akhirnya berhasil menyatakan perasaannya kepada Syaoran, akan tetapi menurut saya seorang Magical Girl itu seharusnya tidak memiliki perasaan mature yang dapat merusak imej inosen nya. Kalau pun terpaksa memilikinya, perasaan mature tersebut harusnya yang benar-benar berbeda, kalau bisa yang terlarang sekalian. (lol don't mind the last sentence, it's SHAFTED) by cobatebaksiapa.

INFORMASI KARAKTER

Sakura Kinomoto — **CV: Sakura Tange**

Gadis yang selalu penuh semangat, ceria dan terbuka membuatnya dia mudah berteman hampir dengan siapapun. Pertemuannya dengan Ceroberos yang kemudian dia beri nama panggilan Kero-chan, telah mengubah hidupnya. Di awal episode, Sakura diam-diam menyukai Yukito. Namun di akhir movie kedua, Sakura akhirnya mampu menjawab perasaan dia terhadap Shaoran. Sakura sangat membenci kisah horor karena pengaruh kakaknya semasa kecil.

Tomoyo Daidouji — **CV: Iwao Junko**

Sahabat dekat Sakura. Hobi merekam dan kemampuan menjahit baju tidak meragukan. Makin menjadi-jadi saat dia mengetahui Sakura memiliki kemampuan sihir dan ditugaskan Kero untuk menangkap kembali semua kartu Clow yang terlepas. Dia sering membuatkan kostum untuk Sakura, dipakai saat beraksi menangkap Clow Card. Tomoyo memiliki suara yang indah sekaligus jago menyanyi. yang tak disangka ternyata Tomoyo masih seekrabat dengan Sakura.

Cerberus — **CV: Aya Hisakawa / Masaya Onosaka**

Mengambil nama dari anjing penjaga gerbang neraka dari mitologi Yunani, tugas Cerberus juga tak jauh beda, menjaga Clow Card. Namun selama mode hibernasi ditambah kecerobohannya, Clow Card yang tersimpan di dalam buku menjadi terpencar bebas saat dibuka Sakura. Bisa berubah menjadi wujud yang lebih kecil dan imut agar tak menarik perhatian. Sangat suka dengan makanan manis.

Li Syaoran — **CV: Motoko Kumai**

Siswa pindahan dari Hongkong. Namun tujuan utamanya adalah mengumpulkan kembali Clow Card. Tiap kali usaha menangkap kartu, dia dibekali kompas chi, pedang dan kertas mantra. Dikabarkan keluarganya masih ada hubungan darah dengan Clow Reed. Awalnya bersikapnya dingin dan tidak bisa diajak bekerja sama. Tapi seiring perjalanan episode, sikap Sakura yang mudah berteman mulai mempengaruhi Syaoran.

Li Meiling — **CV: Yukana Nogami**

Tunangan Li Syaoran, kurang lebihnya seperti itu. Ini disebabkan pertunangan ini hanyalah keputusan sepihak dari Meiling akibat suatu hal di masa lampau. Dia menyatakan akan menyerah menjadi tunangan Syaoran bila sudah memiliki orang yang lebih disukai ketimbang Meiling. Tidak memiliki kekuatan sihir namun cukup bisa mengimbangi Shaolan dalam kemampuan bela diri fisik. Meiling adalah karakter yang hanya muncul di versi anime.

INFORMASI KARAKTER

Fujitaka Kinomoto **CV: Hideyuki Tanaka**

Ayah dari Sakura dan Touya dari hasil pernikahannya dengan Nadeshiko Amamiya. Namun sayangnya Nadeshiko meninggal saat Sakura masih berumur 3 tahun. Tipe ayah yang baik hati dan pengertian. Pekerjaannya sebagai dosen membuatnya harus displin dan ini juga berpengaruh pada anak-anaknya. Tiap pekerjaan membersihkan rumah telah dijadwalkan agar lebih efisien dan masing-masing memiliki tanggung jawab.

Touya Kinomoto **CV: Tomokazu Seki**

Kakak kandung Sakura yang agak sedikit siscon. Sering usil ke adiknya meski sebetulnya sangat protektif. Atletis, cerdas, tampan gambaran Mr Perfect Man yang menurun dari bapaknya. Tak hanya itu, Touya juga memiliki kekuatan supranatural yang tak pernah diberitahukan ke orang lain. Karena kekuatannya itu, dia bisa melihat makhluk halus dan merasakan aura kehidupan. Dia sering kebetulan bekerja sambilan di tempat yang akan dikunjungi Sakura.

Yukito Tsukishiro **CV: Kouki Miyata**

Teman Touya yang hobi makan dan secara ajaib tidak pernah kegemukan. Dia sering makan dalam jumlah porsi minimal setara untuk dua orang. Yukito sebenarnya adalah wujud alter ego yang dikenal sebagai Yue. Muncul setelah Sakura mengumpulkan semua Clow Card.

Sonomi Daidoji **CV: Miki Itou**

Sepupu dari Nadeshiko Amamiya dan ibunya Tomoyo. Dia yang paling menentang pernikahan Fujitaka dengan Nadeshiko karena saat itu relasi mereka adalah guru dan murid. Sonomi sering disibukan oleh pekerjaannya sebagai direktur perusahaan Daidouji Toys Co.W

Yue **CV: Megumi Ogata**

Guardian Clow Card yang ditugaskan untuk menjadi juri, melakukan test apakah orang yang dipilih Ceroberoz memang layak untuk menjadi pemilik baru Clow Book, dalam hal ini adalah Sakura Kinomoto. Sikapnya dingin, serius dan sedikit mengintimidasi. Di saat normal dia kembali dalam wujud Yukito Tsukishiro.

Clow Reed **CV: Kazuo Hayashi**

Penyihir yang menciptakan Clow Card. Sihir yang khas adalah gabungan dari ilmu sihir Barat dengan Timur. Salah satu penyihir terkuat, tapi masih belum cukup kuat untuk mengendalikan salah satu sihirnya yang mungkin tak diinginkan. Kemampuan untuk melihat masa depan. Clow Reed tidak bisa memilih kapan mengaktifkan penglihatan masa depan ini. Karena kemampuan ini, semua yang terjadi pada Sakura sudah termasuk dalam rencananya.

Eriol Hiirazigawa **CV: Sasaki Nozomu**

Reinkarnasi dari Clow Reed. Umurnya tidak diketahui namun diperkirakan aslinya sudah seumur dengan ayah Sakura. Dia menggunakan sihir untuk memperlambat pertumbuhan. Sihir Eriol sangat kuat sehingga tidak membutuhkan medium kartu seperti Clow Card untuk melakukan sihirnya. Eriol masih memiliki ingatan Clow Reed dan berusaha menjalankan semua rencana yang disusun Clow Reed. Semua rencananya bertujuan mengubah Clow Card menjadi Sakura Card.

Spinel Sun **CV: Katsuyuki Konishi / Yumi Toma**

Cerberus KW buatan Eriol. Tugasnya hampir sama dengan Kero. Akibat keisengan Eriol, dia sengaja dibuat untuk mudah mabuk dengan makanan manis. Dalam kondisi mabuk dia sangat suka dan rakus dengan makanan manis. Kekuatannya kadang menjadi tak terkendali. Di saat normal dia cenderung menahan diri terhadap makanan manis karena tahu dampaknya.

Ruby Moon **CV: Ryoka Yuzuki**

Inilah Yue KW buatan Eriol. Berwujud gadis SMU yang selalu ceria. Saat dalam wujud manusia dia dikenal sebagai Nakuru Akizuki. Sering menggoda Touya dan menggangu Yukito. Kekuatannya bisa mengimbangi Yue.

Kaho Mizuki **CV: Emi Shinohara**

Pertama kali muncul sebagai guru pengganti yang misterius di sekolahnya Sakura. Saat Sakura, dkk terperangkap kartu "the Maze", Kaho menyelamatkan mereka dengan menggunakan artefact "Lonceng Bulan". Kaho juga mengenal baik Toya Kinomoto. Sebab saat dia masih menjadi guru Toya saat SMP, Kaho berteman dekat dengan Toya. Urusannya bisa dibilang selesai saat "Final Judgment" usai dilakukan.

INFORMASI KARAKTER

Lagu, OST dan Drama CD

Cardcaptor Sakura yang tayang dalam 70 episode, memiliki 3 opening dan ending song. Dengan jumlah episode yang banyak, Cardcaptor Sakura juga memiliki 4 album BGM OST. Movie pun demikian, masing-masing mendapat 2 album, ending song dan BGM OST. Hal yang jarang diketahui orang adalah 2 buah "drama CD" yang merupakan cerita tambahan diluar kisah tama Cardcaptor Sakura. Berikut ini list single dan album yang dirilis.

Vokal **Gumi**

Card Captor Sakura OP1 Single - Catch You Catch Me

Vokal **Hirose Koumi**

Card Captor Sakura ED1 Single - Groovy!

Vokal **ANZA**

Card Captor Sakura OP2 Single - Tobira wo Akete

Vokal **Chihiro**

Card Captor Sakura ED2 Single - Honey

Vokal **Maaya Sakamoto**

Card Captor Sakura OP3 Single - Platina

Vokal **Kojima Megumi**

Card Captor Sakura ED3 Single - FRUITS CANDY

Vokal **Kaiya Naomi**

Gekijouban Card Captor Sakura ED Single - Tooi Kono Machi de

Vokal **CHAKA**

Gekijouban Card Captor Sakura - Fuuin Sareta Card ED Single - Ashita he no Melody

Card Captor Sakura OST 1

Card Captor Sakura OST 2

Card Captor Sakura OST 3

Card Captor Sakura OST 4

Card Captor Sakura Gekijouban OST

Card Captor Sakura Fuuin Sareta Card OST

Card Captor Sakura Original Drama Album [Sakura and Mother's Organ]

Card Captor Sakura Original Drama Album 2 [Sweet Valentine Stories]

Album dan single tersebut karena sudah lama dirilis maka cukup sulit ditemukan di situs jual beli online. Sangat sulit mendapatkan direct download link dengan jumlah album dengan lengkap. Namun jangan khawatir. Masih ada torrent dengan seeder cukup bila anda berkeinginan untuk mengkoleksi file digital semua musik dan OST Cardcaptor Sakura. Link torrent hanya akan diberikan bila melakukan request di thread yang telah tersedia di SF AMH.

Iyashikei

Suatu hari ketika kamu lelah sepulang dari kegiatan, capek dan entah kenapa berpikir betapa beratnya hidup yang kamu jalani. Kamu pun jadi malas menonton anime berplot *mindfuck* yang biasanya kamu ikuti tiap minggu. Lalu kamu pun coba-coba menonton suatu anime tertentu dimana disitu kamu menemukan dirimu seakan "disembuhkan" dan merasakan sesuatu yang *heartwarming* dan menenangkan dari anime itu.

Kamu mungkin sedang menonton **Iyashikei**.

Iyashikei?

Iyashikei adalah sebutan untuk sub-genre dari slice of life, dimana biasanya plot yang berkelanjutan bukan merupakan fokus yang utama. Itu ditukar dengan perhatian yang lebih pada karakter dan interaksi yang mereka lakukan yang biasanya dipresentasikan dengan kisah kehidupan sehari-hari mereka.

Tapi jika itu saja, itu hanya menjadi slice of life pada umumnya. Yang membedakan Iyashikei dengan slice of life disini adalah vibe atau mood yang dihasilkan.

Deeper?

Menonton Iyashikei membuatmu mendapatkan kesan tenang dan damai. Bisa juga sedikit melankolis tetapi tentu saja tidak akan pernah mengarah ke sesuatu hal yg gelap atau semacamnya. Iyashikei sendiri berasal dari kata "Iyashi" yang berarti Healing atau menyembuhkan. Tapi tidak berarti semua anime yang membuatmu lebih baik adalah Iyashikei.

Iyashikei pada essensinya sendiri memiliki konsep **Mono no Aware**. Yang secara kasarnya berarti empati pada sesuatu. Mono no Aware biasanya tercermin pada interaksi – interaksi yang dilakukan karakter dalam Iyashikei yang tentu saja membuatnya berbeda dengan anime tipe lain.

Meski begitu mungkin Iyashikei bukanlah tontonan untuk semua orang.

Why?

Alasannya justru kembali ke ciri dari Iyashikei itu sendiri yaitu vibe atau mood yang dihasilkan.

Seperti yang kita tahu, hal seperti mood itu tentu saja hal yang personal dan persepsi tiap orang pastilah tidak sama. Kenyataannya, persepsi orang terhadap plot atau story yang jelas saja bisa berbeda-beda, apalagi persepsi untuk sesuatu yang lebih abstrak dan melibatkan emosi.

Jadi jangan heran kalu kamu sangat menikmati Iyashikei dan berkomentar positif seperti "Oh, heartwarming banget", "Nice , so sweet" atau semacamnya. Orang lain mungkin malah bisa berkomentar "Boring", "Gak terjadi apapun, nothing" dan seterusnya, itupun kalo mereka tidak ketiduran sewaktu menonton karena anime Iyashikei biasanya memiliki pace yang bisa dikatakan cukup lambat.

Hal tersebut membuat Iyashikei memiliki range audience yang terbatas , dan cukup low profile bila dibandingkan fandom genre lain. Meski begitu Iyashikei akan tetaplah ada dari waktu ke waktu karena fans Iyashikei juga akan tetap disitu.

>>> article by ***ekka4shiki***

Salah satu anime Iyashikei yang cukup memiliki nama adalah ARIA Series. Tersebar ke 3 season yang berbeda : **ARIA the Animation**, **Aria The Natural**, dan **ARIA the Origination**. Anime ini bercerita tentang kisah seorang gadis bernama Mizunashi Akari yang tinggal di Planet Aqua, dalam usahanya mengejar cita-citanya menjadi seorang professional Undine (istilah untuk tour guide pengendara Gondola) di kota Neo-Venezia yang dikelelilingi air dimana Gondola menjadi salah satu transportasi utama. Ia tidak sendiri dalam menjalani keseharian melainkan bersama teman-teman sesame Undine yang ia semakin dekat seiring waktu. Dan bersama mereka Akari menemukan banyak pelajaran kehidupan di perjalanan mencapai cita-citanya itu.

Tokoh dalam ARIA itu cute, ya, cute. Tetapi tidaklah berkesan exploitatif seperti anime moeblob, ia lebih ke kesan natural charming. Dimana itu juga dipupuk dari berbagai hubungan dan kepribadian mereka dan bagaimana mereka menghadapi tantangan kecil sehari-hari hidup mereka seiring dengan life lesson yang mereka dapat.

Lalu ada cinta **Sketchbook~ Full Colors~** yang merupakan, seri tentang klub seni sekolah ,yang berisi tentang menghargai sehari-hari, dan tentang menjalani hidup dan berkembang menjadi seseorang dengan pace mu sendiri.

Seri yang lain ada seri **Natsume Yuujinchou** yang juga memiliki 3 season anime, yang merupakan cerita tentang seorang anak yatim-piatu bernama Natsume Takahasi yang bisa melihat spirit, dimana ia mewarisi "Book Of Friends" dari neneknya, Reiko, yang selanjutnya berubah menjadi interaksi dia dengan berbagai Spirit dalam upaya membebaskan mereka dari kontraknya dengan Reiko.

Kisah Ginko dalam **Mushishi** juga bisa diklasifikasikan ke dalam Iyashikei meski sebenernya ia lebih ke arah dramatik sehingga terserah orang mau menganggapnya apa. Tapi satu yang tidak boleh lupa disebutkan adalah **Yokohama Kaidashi Kikou** dimana pentolan Iyashikei ini ceritanya merupakan kehidupan sehari-hari dari gadis Android bernama Alpha yang bekerja di coffe shop di dunia post-apocalyptic, memperlihatkan konsep Mono no Aware khas Iyashikei.

Konten Iyashikei yang relatif aman membuatnya tampak seperti tontonan anak-anak, tapi Iyashikei sebenernya tidak dibatasi umur. Justru orang dewasa banyak juga yang menyukai dan loyal terhadap Iyashikei , itu tak lain karena healing effect yang dihasilkannya.

Mungkin seperti contoh yang agak ekstrem di pembukaan tadi, kehidupan berat memancing orang untuk memilih Iyashikei untuk memberi relaksasi dan kedamaian. Apapun itu, Iyashikei dapat menjadi sesuatu yang indah bagi siapa saja yang mau menikmatinya.

Maji de Watashi ni Koishinasai!

Kawakami city, terkenal dengan dedikasinya yang tinggi kepada para pendahulu samurainya, adalah sebuah kota dimana semangat bushido dijunjung tinggi dan dihargai. Bahkan, semangat bushido ini diimplementasikan kepada para murid sekolah disana melalui kurikulum – kurikulum tertentu.

Naoe Yamato, seorang murid tingkat dua di Kawakami academy, melalui hari – hari remajanya bersama dengan teman – teman yang ia kenal sejak kecil, sebuah kelompok beranggotakan 4 lelaki dan 3 perempuan yang dinamakan **Kazama Family**.

Dengan datangnya semester baru, kelompok itu memasukkan dua orang anggota baru ke dalamnya.

Seiring dengan berjalannya waktu, para anggota Kazama family mulai terfokus pada tujuan dan arah hidupnya masing – masing. Tak terkecuali Yamato. Ia, yang lewat saran temannya, mulai memikirkan kehadiran seorang perempuan di hidupnya, harus dihadapkan dengan kenyataan pahit bahwa calon – calon kuat kekasihnya itu para ahli bela diri yang bahkan dirinya sendiri tidak bisa menanganinya.

Maji de Watashi ni Koishinasai!
(Do Love Me Seriously!)

Developed by
Minato Soft

Release date
2009 – 08 – 28

Rating
18+

Genre
School life, Action, Drama, Slice of Life

Naoe Yamato

Sang protagonis. Pintar, (agak) licik dan benci kekalahan. Memiliki koneksi yang luas dan teman – teman yang bisa diandalkan. Aktivitas fisik memang bukan keahliannya, akan tetapi pemikirannya yang cenderung tidak tertebak dan kemampuannya untuk memikirkan suatu masalah dan mencari solusi menutupi kekurangannya itu. Berperan sebagai seorang strategis di Kazama family.

Mayuzumi Yukie
(C.V : Yūko Gotō)

Salah satu dari dua anggota baru Kazama family. Dia adalah putri dari Mayuzumi Taisei, atau lebih dikenal dengan nama Eleventh-Dan Mayuzumi, seorang ahli pedang legendaris yang bisa mendapatkan izin membawa pedang oleh pemerintah. Yukie adalah seorang petarung yang kuat, dia merupakan #4 dari the big four di Kawakami city. Karena ia terlalu kuat, ia tidak mempunyai teman. Ia bahkan mengobrol dengan gantungan handphonenya sendiri, yang ia beri nama Matsukaze. Persifatan bushido / bushido virtue yang dipegangnya adalah Respect.

Shiina Miyako
(C.V.: Kaibara Erena / Kumiko Yokote)

Miyako adalah orang terakhir yang masuk kedalam Kazama family di waktu mereka masih kecil. Wanita yang terkenal dengan Tsukkomi nya ini menaruh perasaan yang mendalam terhadap Yamato, dan hampir setiap hari menyatakan perasaannya. Persifatan bushido / bushido virtue yang dipegangnya adalah Benevolence.

Kazama Shouichi / Capt
(C.V : Konishi Katsuyuki)

The self proclaimed leader of Kazama family. Dan, dikarenakan sifat dan tanggung jawabnya, para anggota memberikan nama panggilan "Capt" kepadanya. Sering di bandingkan dengan angin, karena sifatnya yang bebas dan tidak mau dikontrol. Menyenangi petualangan lebih dari siapapun.

Morooka Takuya
(C.V : Suzumura Kenichi)

Anggota Kazama family. Seorang pemuda yang menyenangi Anime dan Manga, walau belum sampai tahapan parah. Mendapat julukan "Moro" gara – gara sifatnya yang muram dan mudah terlupakan. Ia adalah pria dengan tingkat kepercayaan diri yang rendah, dan tidak cukup berani untuk menyapa wanita selain sahabatnya.

Kawakami Momoyo
(C.V.: Asakawa Yū)

Sosok "kakak perempuan" di Kazama family. Selain memegang gelar gadis tercantik di Kawakami academy, dia juga memegang posisi #1 dari The big four di Kawakami city. Selain bertarung, hobinya adalah menjahili Yamato, yang sudah ia anggap sebagai adik lelakinya sendiri. Selain itu, dia juga senang menggodai gadis manis dan meminjam uang. Ketika ditanyai referensi seksualnya, ia menjawab dirinya normal. Hanya saja, belum ada pria yang menarik bagi dirinya. Persifatan bushido / bushido virtue yang dipegangnya adalah Honesty.

Shimazu Gakuto
(C.V : Takeshi Kusao)

Salah satu anggota dari Kazama family, Gakuto adalah seorang lelaki yang menyenangi olah raga membentuk otot / body building, dan aktif mengejar – ngejar perempuan. Dia adalah orang yang menyenangi wanita yang lebih tua, dan berusaha memenangkan hati mereka lewat ototnya. Walaupun, sudah bertahun – tahun tidak satupun wanita datang ke hadapannya.

Christiane Friedrich
(C.V : Shizuka Itou / Misaki Rina)

Anggota baru Kazama family, Chris, adalah seorang putri dari keluarga militer terkemuka dari Lübeck, Jerman. Dibesarkan di lingkungan militer, Chris memiliki karakter yang tegas dan serius didalam melakukan kegiatannya sehari – hari. Menjunjung tinggi konsep keadilan dan kejujuran. Hal itulah yang menyebabkan dirinya sering bertengkar dengan Yamato, yang cenderung memilih memakai cara licik dan curang dalam menyelesaikan masalahnya. Persifatan bushido / bushido virtue yang dipegangnya adalah Rectitude.

Kawakami Kazuko
(C.V.: Aoyama Yukari / Akane Tomonaga)

Salah satu anggota Kazama family. Anak perempuan kedua di keluarga Kawakami. Kazuko sebenarnya adalah anak yatim piatu yang di adopsi oleh keluarga Kawakami. Dia adalah sosok yang kompetitif, pantang menyerah, dan menyukai tantangan serta berlatih. Persifatan bushido / bushido virtue yang dipegangnya adalah Courage.

Game ini bercerita tentang kehidupan sekolah protagonis dan teman–temannya, dengan cerita dan konflik yang lebih dalam di masing – masing rute heroine nya. Kehidupan sekolah yang ditawarkan disini bukanlah school life story biasa. Karena semua main heroine di cerita ini adalah petarung. Sekolahnya sendiri disini bukan sekolah biasa, dikarenakan sebuah sistem yang menyetujui kompetisi, baik fisik maupun nonfisik diberlakukan. Sehingga, akan terasa banyak adegan aksi disini. Peran protagonis disini bukan bertarung, tetapi lebih ke menyusun taktik dan trik. Walaupun ada juga adegan bertarung, tetapi tidak se intens pertarungan para heroine sendiri.

Cerita dimulai dari prolog yang berlanjut sekitar 1 – 3 jam, tergantung kecepatan membaca. Selanjutnya akan dimulai lagu Opening dan movie, baru kita mulai memainkan rute heroine yang kita pilih.

Pertama, dari segi penyusunan cerita dan struktur, prolog benar – benar memberikan fungsinya secara sempurna. Dimulai dari perkenalan, dan kejadian – kejadian yang terjadi di sekitar mereka. Selain itu, game ini memiliki pace cerita yang sangat bagus. Tidak terburu – buru, tidak juga terlalu lambat. Dengan cerita yang dimasukkan sedikit demi sedikit, ditambah komedi slapstick yang ringan dan menyegarkan, prolog yang biasanya benar – benar membuat mengantuk menjadi segar dan menyenangkan untuk diulang – ulang.

Jika ada hal yang layak untuk dipuji habis – habisan di cerita ini, hal itu adalah komedi yang diselipkan di dalam cerita. Game ini benar – benar mengocok perut :) Benar – benar sarat dengan komedi dan parodi. Parodi anime, manga, bahkan tokusatsu dan parodi seiyuu pun sering diselipkan disini.

Tidak hanya parodi, komedi biasa dan slapstick nya pun melimpah. Bayangkan saja, disini ada ganguro, ada lelaki tsundere, ada otaku hikikomori, ada fotografer ero, ada loli dan lolicon, ada maid, ada switch hitter, dan masih banyak lagi. Setiap karakter yang unik saling berinteraksi dengan caranya masing – masing, sehingga menghasilkan sebuah perpaduan harmonis yang pastinya bisa membuat pemain tertawa terpingkal – pingkal.

Cerita yang dirangkai dalam game ini benar – benar luar biasa. Majikoi akan memberikan pemainnya tawa, tangis, dan masih banyak lagi. Di setiap main route (main heroine + true route) akan ada sebuah pertarungan besar dengan deskripsi yang luar biasa. Selain itu, setiap heroine yang ditawarkan memiliki ciri khas dan positive traits nya masing – masing, membuat kita tidak bosan untuk melanjutkan ceritanya. Perkembangan karakter di setiap rute juga cukup terasa. Cerita ini benar–benar memiliki tempo yang bagus, Setiap karakter yang digambarkan terasa hidup dan berperan penting di dalam cerita, dan atmosfir yang dibentuk benar – benar mendukung cerita.

Majikoi sendiri memiliki 12 rute yang bisa dipilih. Dimulai dari 5 rute heroine utama, lalu muncul rute sahabat dan rute subheroine yang jumlahnya 6.

Jika kita sudah menyelesaikan ke 5 rute heroine utama (rute sub heroine dan sahabat bersifat opsional) maka sebuah rute rahasia, atau yang biasa disebut true route, akan muncul. Dengan total playtime sekitar 8 ~ 12 jam per rute (main heroine dan true route), ditambah sub rute (sub heroine + sahabat) di kisaran 1 ~ 3 jam, majikoi bisa masuk ke dalam klasifikasi eroge dengan playtime diatas 50 jam. Walaupun Takajun sendiri menyebutkan dia menghabiskan eroge ini hanya dalam waktu 30 ~ 40 jam.

Grafik didalam game juga patut diacungi jempol. Dengan 90 CG yang berbeda didalam gamenya, belum termasuk perbedaan – perbedaan minor disetiap CG.

Kehalusan grafik yang ditawarkan juga memuaskan, dengan alokasi CG yang tepat, tidak ada CG yang terkesan out of place sama sekali.

Hal – hal ini juga didukung dengan penggambaran sprite karakter yang beragam dan penggunaannya yang tepat waktu dan sasaran. Atmosfir dan suasana di dalam game pun menjadi lebih mudah dinikmati.

Di bagian musik, Majikoi tidak memiliki kelebihan yang berarti. Beberapa BGM yang ditawarkan memang mewakili atmosfir dan cerita yang sedang digambarkan, akan tetapi musik – musik yang diputar terkesan unmemorable. Selain itu, salah satu kekurangan yang terasa adalah musik dengan vokal yang ada di dalam game tidak begitu bagus. Yah, walaupun selera setiap orang berbeda – beda.

Hal yang perlu diperhitungkan di Majikoi adalah Seiyuu / voice actornya. Tidak berlebihan kalau majikoi disebut – sebut sebagai eroge dengan jajaran seiyuu terbaik. Dari seiyuu yang memerankan main heroine saja kita bisa menarik beberapa nama yang cukup populer, seperti Shizuka Itou (memerankan Hinagiku di anime hayate), Asakawa Yū (memerankan Rider di anime f/sn), Yūko Gotō (memerankan Mikuru di anime haruhi), dan masih banyak lagi.Bahkan, Jun Fukuyama (seiyuu dari karakter lelouch di anime code geass), memerankan dirinya sebagai robot Cookie versi ke dua disini :)

Berbicara tentang eroge, sudah pasti kita tidak bisa mengelak dari adegan – adegan hentai, atau yang biasa disebut H-scene. Di majikoi sendiri terdapat banyak variasi H-scene yang patut diperhitungkan. Setiap heroine, mendapatkan sekitar 3 – 4 H-scene, dan sub heroine mendapatkan masing – masing 1 H-scene. Walaupun tidak ada animated scene, H-scene disini dilengkapi dengan durasi yang panjang, teks yang bagus dan seiyuu yang berkualitas :)

Selain itu, kemampuan Yamato untuk mencapai klimaks berkali – kali dalam satu "permainan" juga menambah poin plus dalam setiap H-scene. Akan tetapi, rata – rata H-scene yang ada di sini adalah adegan vanilla, tidak ada toys atau hal – hal lainnya.

Secara keseluruhan, Majikoi adalah game dengan hampir segala sesuatunya berada di atas rata – rata. Komedi nya benar benar hebat dan suasana di dalam gamenya juga dapat dinikmati. Dilengkapi dengan jajaran seiyuu yang berkualitas, game ini adalah game yang layak untuk dikoleksi. Satu – satunya kekecewaan saya dari game ini hanyalah konklusi setiap rute yang terkesan hambar dan asal – asalan. Tetapi, hal itu tertutupi oleh banyaknya parodi dan komedi yang membuat saya tidak bosan untuk memainkannya kembali.

Selain itu semua, ada beberapa hal juga yang patut diketahui. Sekarang, ada sebuah proyek translasi yang sedang menggarap eroge ini. Sejauh ini, prolog, 3 main route, dan satu sub route sudah ditranslasikan ke bahasa inggris. Bagi yang berminat dengan english patch nya, bisa mengunjungi website yandere translation. (http://yandere.gray7.com/)

Ada satu lagi kabar gembira bagi para pemain majikoi. Fandisk majikoi, dengan nama *MajikoiS*, sudah resmi di umumkan dan dijadwalkan akan dijual tahun depan, tanggal 27 januari 2012.

Bagi yang ingin mencoba, webtrial sudah dapat di download di website resmi Majikoi S dengan size kurang lebih 600MB.

Webtrial itu berisikan Opening movie dan game majikoi s sampai ke lagu opening. Dengan playtime sekitar 1 ~ 3 jam.

Di dalam game tersebut akan ada (minimal) 10 rute, 5 rute after story dari para main heroine di Majikoi, 3 rute sub heroine yang diangkat menjadi heroine di game ini, dan 2 rute original heroine dari Majikoi S, Matsunaga Tsubame dan Kuki Monshiro.

CLICK HER

Pertanyaan seputar VN silahkan tanyakan di sini

>>> article by *loli88*

fanpage

ucokberingas, dkk

namanya hiro...hiro lightsong...
aduh... PR kimia belum... mana gak ada yang bisa bantu...
dia anak SMA biasa sama seperti kita...
mana besok dikumpulin lagi...
TOLOONG!!!
namun ketika dunia membutuhkan pertolongan...
bukan saatnya bersedih sekarang saatnya...
dia...
BERUBAH!!
school hero in...
To Be L.St Isn't Bad At All
story : Ucok
art : Ray
education : Samin

TOLOOOOOONNGG !!!
lepaskan dia kau monster jahat!!
siapa yang mau jahat? aku cuma mau adu kepintaran dengan anak ini...
beraninya sama cewek!! kalau kau jantan ayo lawan aku!!!
cih... baiklah...kuterima tantanganmu... BOCAH!!!
V.S

berapa PH air bersih??

7 tentu saja!

0 – 1

volume air dalam keadaan standar?

0 – 2

22,4 liter!

bilangan kuantum terakhir dari nomor atom 28?

n = 3 , l = 2 , m = 0, s = -1/2 !!

0 – 3

siapa nama neneku?

yang benar saja !!!!

HIRO

MONSTER

SUPPORTER

SUPPORTER

score 1 – 3

END ?

Tutorial
Nendo Photography

by **Vixion**

ME — Hari ini aku mau pamer Koleksi baru dulu, Nendoroid 158 Kudryavka

ME — Lho, kenapa tiba-tiba ada Nao-Senpai ?!

Delete photo yang baru saja kamu ambil!

ME — WHY??

BECAUSE.

aku bisa buat photo yang lebih baik dari itu! Akan kuberitahu caranya.

ME — Akupun duduk diam dan memperhatikan Nao senpai dengan seksama, kemudian aku berpikir, Apakah tadi Nao-senpai baru saja berbicara denganku?

Ini pasti mimpi hahaha, nikmati saja , nanti juga bangun.

Share From Us

1

Pertama, Background.

Background merupakan elemen penting dalam figure photofraphy, background yang tepat akan menghasilkan photo yang bagus dan membuat figure seolah-olah hidup.

Dalam Indoor photography semua benda bisa digunakan sebagai background, mulai dari ruangan kamar, dinding, lemari dan lain-lain ,bahkan ada yang membuat diorama khusus untuk foto 1 figure saja.

Cukup dengan mengganti background dengan dinding putih saja, photo akan terasa berbeda

ME — SUGOIII!

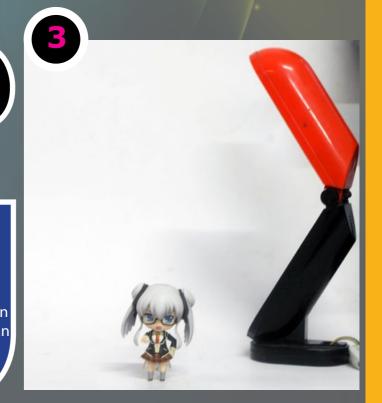
2

Tunggu!! aku masih bisa buat jadi lebih bagus lagi

Sekarang kita gunakan kertas karton ini dan lampu ini.

Dalam penggunaan kertas karton sebagai background, warna karton memegang peranan penting, warna akan sangat menentukan mood dari photo figure tersebut. Saat ini kita akan menggunakan warna paling netral yaitu putih. Tujuan kita adalah menghasilkan photo seperti ini.

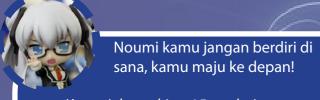
3

4

ME: Wah keren!

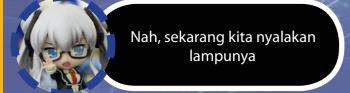
bisa putih kayak photo di studio!

gimana caranya?

Bagaimanakah caranya? Pertama arahkan lampunya ke arah karton putih, kemudian....

Noumi kamu jangan berdiri di sana, kamu maju ke depan!

Kamu jalan sekitar 15cm dari background! Pokoknya jangan dekat-dekat sama lampu ini!

Nah, sekarang kita nyalakan lampunya

5

tanpa lampu

dengan lampu

6

Ah, cuma segitu doang aja udah bilang bagus~

Heeeeeee? Memangnya kenapa?

ME: Lho, kenapa ada kuroneko di sini?? Kapan aku belinya? Ini pasti memang mimpi...

7

Bisa buat yang seperti ini ga?

Challenge Accepted!

Untuk membuat photo yang seperti ini, kita akan membutuhkan background hitam, dan sebuah Difusser.

Apakah itu difusser?

8

Share From Us

9

Ini adalah difusser, fungsinya adalah untuk membuat cahaya menjadi lebih soft , sehingga bayangan yang dihasilkan juga lebih halus.

Difusser ini sebenarnya merupakan versi murah softbox, benda ini dibuat dari kardus yang diberi lubang di bagian tengahnya, kemudian ditempeli kertas putih, difusser ini menggunakan 2 kertas putih sehingga cahaya yang dihasilkan bisa diatur kelembutannya sesuai kebutuhan

Sekarang letakkan lampu di belakang difusser, dan arahkan difusser ke arah yang diinginkan dan...

Sampai bertemu di Tutorial berikutnya!

Kemudian akupun terbangun ...

Entah kenapa meja ku berantakan ketika bangun dan part-part nendoroid berserakan, sungguh mimpi yg aneh....

Title: Hyadain no Kakakata☆Kataomoi – C
Artist: Hyadain
Label: Lantis
Release Date: April 27th 2011

Tracklist:
1. Hyadain no Kakakata Kataomoi-C
2. Hyadaruko no Kakakata Kataomoi-F
3. Choose me feat. Sasaki Sayaka
4. Hyadain no Kakakata Kataomoi-C (without Hyadaruko)
5. Hyadain no Kakakata Kataomoi-C (without Hyadain)
6. Hyadain no Kakakata Kataomoi-C (off vocal)
7. Choose me feat. Sasaki Sayaka (off vocal)

Title: Hyadain no Joujou Yuujou
Artist: Hyadain
Label: Lantis
Release Date: 3 August 2011

Tracklist:
1. Hyadain no Joujou Yuujou
2. Hyadaruko no Yuujou Joujou
3. Riamitte Konna Mon Dakke feat. Disukun Seizin
4. Hyadain no Joujou Yuujou (without Hyadain)
5. Hyadain no Joujou Yuujou (without Hyadaruko)
6. Hyadain no Joujou Yuujou (off vocal)
7. Riamitte Konna Mon Dakke feat. DIsukun Seizin (off vocal)

Hyadain no Kakakata☆Kataomoi – C
http://youtu.be/osWXbe7MbGE
Nichijou 1st OP Song

Hyadain no Joujou Yuujou
http://youtu.be/1Xxnp0Q1GYQ
Nichijou 2nd OP Song

Anime Nichijou memang sudah selesai airing beberapa minggu lalu (sejak tulisan ini ditulis) namun penulis rasa tidak ada salahnya me-review dua buah single OP anime yang cukup fenomenal di season lalu.

Hyadain atau Kenichi Maeyamada merupakan seorang komposer sekaligus musisi lagu beraliran J-Pop. Karyanya ia upload di situs NicoNico atau YouTube yang kebanyakan berupa cover lagu-lagu anime atau game. Dalam lagunya, Hyadain memiliki satu keunikan yakni dia bernyanyi menggunakan suara laki-laki tulennya yang bernama Hyadain dan menggunakan suara perempuan hasil dari suaranya sendiri diracik menggunakan software komputer yang bernama Hyadaruko.

Mari kita coba pasang kaset "Hyadain no Kakakata Kataomoi-C" dan tekan tombol play. Suasana pop yang ramai dan ceria sangat kental di track pertama, cocok sekali dengan anime Nichijou yang bertemakan komedi dan ceria. Di track kedua, "Hyadaruko no Kakakata Kataomoi-F" Hyadain masih tetap menggunakan nada-nada dasar yang sama dengan Kataomoi-C, tentu dengan beberapa perubahan, seperti synth yang lebih simpel dan lead singer menjadi Hyadaruko. Jika dilakukan perbandingan, nada yang diambil dalam lagu Kataomoi-F sedikit lebih rendah dari Kataomoi-C. Lalu di lagu "Choose Me" Hyadain berkolaborasi dengan Sayaka Sasaki. Sebuah lagu yang bertempo sedang, tidak se-upbeat dua lagu sebelumnya, dan penggunaan synth yang jauh lebih simpel dan tidak ramai. Namun dalam lagu ini vokal Hyadaruko terdengar lebih digital dari vokal Sayaka-san, tentu karena penggunaan software digital tidak akan se-perfect vokal asli. Sebuah lagu yang cocok menutup single ini.

Beralih ke single kedua! "Hyadain no Joujou Yuujou" bertemakan pertemanan, berbeda dengan single sebelumnya yang bertemakan cinta. Unsur pop-nya tetap masih sangat kental di lagu ini, tetap ramai, ceria, dan fun, namun terdengar lebih dinamis seperti perubahan tempo dan penggunaan berbagai efek suara dari game. Track kedua "Hyadaruko no Joujou Yuujou" tetap menggunakan nada-nada "Hyadain no Joujou Yuujou" namun dengan perubahan seperti perubahan lead singer menjadi Hyadaruko dan synth yang lebih sederhana, membuat penulis merasa Déjà vu dengan single sebelumnya. Di track ketiga, "Riamitte Konna Mon Dakke" Hyadain berkolaborasi dengan Disukun Seizin. Sekali lagi lagu yang bertempo sedang dan suara Disukun Seizin yang merupakan suara vocoder. Nada-nada yang ada lagu ini sedikit mirip dengan Kataomoi.

Di dua buah single ini juga berisi lagu-lagu off vocal atau intrumental, sehingga kita dapat berkaraoke atau melakukan cover vocal dari lagu-lagu Hyadain. Overall, dua buah single ini memiliki persamaan, yakni lagu-lagunya yang ceria dan cocok didengar saat dikala senang dan gembira. (**mohamadraditya**)

Mawaru Penguindrum's ED
"DEAR FUTURE"

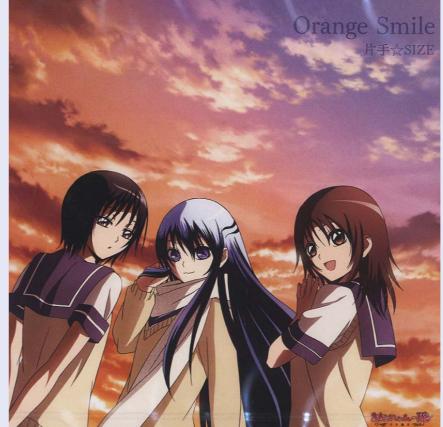
Title : DEAR FUTURE
Artist : coaltar of the deepers
Label : KNIR
Release Date : August 31st 2011

Tracklist:
1. DEAR FUTURE
2. DEAR FUTURE by Shinobu Narita (URBAN DANCE)
3. DEAR FUTURE by RIngo Deathstarr
4. DEAR FUTURE remix by DJ JIMIHENDRIXXX (a.k.a. Keiichiro Shibuya) feat. Yui Horie
5. DEAR FUTURE by SECRET SHINE
6. DEAR FUTURE remix by kensuke ushio (agraph)
7. DEAR FUTURE by WATCHMAN feat. Yui Horie

Saya bingung mau berkomentar apa tentang single (lebih tepatnya EP) ini. Mungkin yang belum terbiasa mendengar shoegaze akan mengatakan lagu ini sangat aneh!

Coaltar of the Deepers merupakan band (lebih tepatnya duo) Alternative-Rock dan mengambil unsur shoegaze. Band yang beranggotakan NARASAKI (Vocal, guitar, programming) dan KANNO (Drum) terbentuk pada Mei 1991. Mereka telah mengeluarkan enam buah album dan 14 EP.

Satu single banyak lagu! Walau judulnya sama, namun versi remix yang bervariasi membuat seru EP ini. DEAR FUTURE yang original, sangat bernuansa rock dan (menurut penulis) sangat bebas, mulai dari strumming gitar, vokalnya, dan ketukan drumnya sehingga terasa melayang-layang. Di track kedua, DEAR FUTURE versi URBAN DANCE, nada yang digunakan lebih rendah dari versi aslinya. Versi urban, tentu dalam versi ini benar-benar padat akan synthesizer dan efek-efek suara, namun tetap kental akan kebebasan shoegaze-nya. Di track ketiga, DEAR FUTURE by RIngo Deathstarr, slightly lebih nge-rock dari versi original karena ketukan drum yang lebih banyak (namun tempo sama) dan di versi ini menggunakan vokal perempuan. Lanjut ke versi berikutnya yakni remix by DJ JIMIHENDRIXXX feat Yui Horie. Sekali lagi, unsur ajeb-ajebnya benar-benar kental, bahkan feel dari shoegazenya sendiri menghilang (benar-benar menghilang!) Beralih ke versi SECRET SHINE, entah mengapa mirip seperti versi RIngo Deathstarr, namun yang sedikit saya tangkap dalam versi ini menggunakan synth yang lebih banyak dari versi RIngo Deathstarr, dan penggunaan lirik Bahasa Inggris (DEAR FUTURE yang asli menggunakan Nihongo). Track keenam, versi remix dari kensuke ushio yang genrenya beralih ke pop. Tetap menggunakan synth, namun tidak pekat dan hanya sebagai ambience tipis. Cocok sekali untuk mengistirahatkan kuping dari lima buah track sebelumnya yang cenderung bertempo cepat dan upbeat. Dan track terakhir, Yui Horie menyanyi dalam lagu ini secara full (di versi DJ JIMIHENDRIXXX dia tidak menyanyi secara full) dan lagu ini, sekali lagi, benar-benar kehilangan feel shoegazenya. Jauh lebih ngepop dan ear-catchy dari versi originalnya.

Kesimpulan dari review yang (tidak) singkat ini, EP dari Coaltar of the Deepers ini cocok bagi anda yang ingin mencoba mengeksplor berbagai genre lagu, karena berbagai genre, mulai dari rock, shoegaze, synthpop, dan trance terangkum pada EP ini. (**mohamadraditya**)

Nurarihyon no Mago Sennen Makyou 1st ED
"Orange Smile"

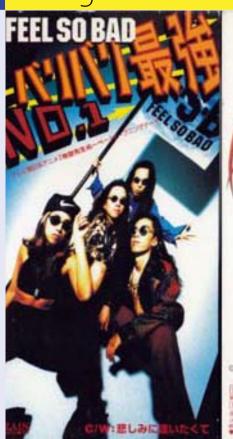
Title : Orange Smile
Artist : Katate☆Size
Label : Pony Canyon
Release Date : July 27th 2011

Tracklist:
1. Orange Smile
2. Lime Night
3. Orange Smile (Instrumental)
4. Lime Night (Instrumental)

Another heartwarming song. First Impression saya setelah mendengar lagu ini: Hirano Aya nyanyi lagi? Kemana aja? ~

Katate☆Size merupakan sebuah girlband yang beranggotakan tiga orang seiyuu terkenal dalam industri musik J-Pop, yaitu Hirano Aya, Horie Yui,dan Maeda Ai. Konsep ini mungkin mirip seperti SPHERE (yang juga beranggotakan seiyuu), namun soal ketenaran Katate☆Size masih kalah dibanding SPHERE. Penulis sendiri sedikit sulit mencari informasi tentang girlband ini karena (sepertinya) ini merupakan proyek baru dari Hirano Aya, Horie Yui, dan Maeda Ai.

Mari kita coba ulas sedikit single ini. Terdiri dari empat track, yakni dua track yang berisi vocal dan dua track instrumental, sehingga pendengar dapat berkaraoke ria. Mari kita tekan tombol play pada track pertama. Orange Smile sangat kental dengan unsur J-Pop ceria yang bertempo sedang. Formasi tiga orang vokal memberikan nuansa "luas" pada lagu ini dan penggunaan synthesizer yang pas seperti lagu-lagu J-Pop kebanyakan membuat lagu ini sangat ear-catchy. Beralih ke track kedua, Lime Light bertempo lambat, seperti single-single kebanyakan yang menyertakan lagu yang lebih lambat. Konsepnya masih sama seperti lagu sebelumnya, yakni J-Pop yang ceria, namun lebih heartwarming. (**mohamadraditya**)

http://youtu.be/-QHKrlkWzuM

Jigoku Sensei Nube OP

"Bari Bari Saikyou No.1"

Title : Bari Bari Saikyou No.1
Artist : FEEL SO BAD
Label : ZAIN RECORDS
Release Date : May 20th 1996

Lagu yang menjadi legenda penikmat anime, terutama di Indonesia karena anime-nya (Jigoku Sensei Nube) benar-benar menjadi hit di televisi, terutama di kalangan anak-anak pada masa itu. Lagunya yang unik, mudah didengar, dan terlihat ceria ini menjadi salah satu lagu OP anime yang sangat dikenal luas di masyarakat pecinta anime maupun musik Jepang. Dan penulis sendiri sangat mengagumi lagu ini.

FEEL SO BAD (atau biasa pula disebut FSB), merupakan band beraliran hard-rock ini beranggotakan Daria Kawashima (vokal), Fuyuki Kurata (Gitar), Masato Ohashi (Bass), dan Masato "Pon" Yamaguchi (drum). FEEL SO BAD sendiri telah mengeluarkan 22 album, 13 single, dan 1 album live. Band yang terbentuk dari tahun 1993 ini benar-benar melejit menjadi sebuah band yang worldwide-known setelah dirilisnya anime Jigoku Sensei Nube.

Perempuan pada vokal bukan berarti lagu ini tidak bisa keras. Berawal dari suara Daria yang bersemangat, dan disusul hentakan drum dan distorsi gitar yang heavy, namun dimbangi dengan bagian verse yang pop dan chorus yang klasikal, menjadikan lagu ini tetap menghentak namun tidak terlalu keras atau berat. Vokal Daria yang feminim namun tetap memiliki sisi maskulin membuat lagu ini menjadi lebih ear-catching dan dapat dinikmati segala kalangan, bukan hanya pencinta hard-rock atau metal saja. Meski lagu ini terdengar simpel, ceria, dan ringan, namun sependengaran penulis lagu ini menggunakan tangga nada lagu klasik. Dibuktikan pada bagian chorus, bagi penikmat musik klasik tentu tidak asing lagi dengan nada-nadanya karena FEEL SO BAD terinspirasi dari lagu "Symphony No. 9 - Ode to Joy"-nya Beethoven, sehingga part chorus terdengar klasikal. Sementara di bagian solo guitar, Fuyuki-san memilih nada-nada lagu klasik dan diinterpretasikan lewat tehnik sweep dan tapping yang tidak mudah, njelimet, dan ruwet bagi orang awam.

Finally, lagu ini sangat cocok untuk anda yang ingin mengenang masa kecil, dimana guru anda adalah seorang pembasmi setan yang memiliki tangan setan. (**mohamadraditya**)

NB: Sangat-amat-luar-biasa direkomendasikan untuk menonton PV-nya!

http://youtu.be/QAmk3WLOwkY

AMH ART SHOWCASE

Drawing is fun

Panasonic Toughbook

Sesuai dengan namanya, "Panasonic Toughbook" adalah laptop yang dikhususkan dalam hal ketahanan. Yang digunakan Misato Katsuragi dalam Evangelion 2.22 adalah Toughbook F9. Laptop ini dibungkus body magnesium alloy yang memberikan perlindungan terhadap gelombang elektromagnetik, mampu menyebarkan panas dan menahan tekanan.

Dari situs Panasonic, Toughbook F9 diklaim mampu bertahan apabila terjatuh pada ketinggian 0.7 m. Selain itu memiliki keyboard yang anti tumpahan. Dibawah keyboard ada lapisan anti air yang akan menjaga sirkuit dibawahnya.

Panasonic Toughbook memang cocok digunakan dalam situasi kerja yang mirip dengan Misato. Bila anda telah menonton Evangelion 1.11 dan 2.22, Angel sering menyerang Tokyo-3. Keadaan medan yang berat, sering ada guncangan bahkan debu menjadikan laptop biasa menjadi rawan rusak. Padahal bukan tidak mungkin laptop akan digunakan sebagai alat komunikasi maupun memonitor semua kejadian yang terjadi di markas pusat selain mengerjakan laporan-laporan kerusakan. Toughbook mengeliminasi kekhawatiran anda terhadap laptop yang rawan rusak. Sebagai kompensasinya, harga yang ditawarkan jauh lebih mahal untuk sebuah laptop dengan spesifikasi hardware internal biasa.

Harga : USD 2000 ~ 2500

Operating System	: Genuine Windows® 7 Professional
CPU	: Intel® Core™ i5-520M vPro™ processor; -2.40GHz with Turbo Boost up to 2.93GHz; Intel® Smart Cache 3MB
Storage	: 320GB hard drive (shock-mounted flex-connect and removable); DVD Super Multi Drive with Dual Layer Support
Memory	: 2GB SDRAM (DDR3-1066MHz) standard, expandable to 6GB
Display	: 14.1" widescreen 1440 x 900 WXGA+ LCD; External video support up to 1920 x 1200 at 16.7 million colors; Intel® QM57 video controller; Anti-glare screen treatment; LED backlighting

Rollei 35s

Dalam anime Tamayura, kamera film "Rollei 35s" ini merupakan peninggalan ayah Fu Sawatari. Dengan kamera ini, berbagai momen keluarga Sawatari diabadikan. Sekarang Fu menggunakannya untuk mengabadikan berbagai momen yang akan dia lalui. Apa yang membuat kamera ini istimewa?

Rollei 35s merupakan kamera film yang dibuat oleh perusahaan Rollei, pengembangan dari Rollei 35. Kali pertama muncul pada tahun 1976, 10 tahun setelah original model. Perbedaan utama dari desain original adalah penggunaan lensa Zeiss Sonnar 40 mm dengan aperture maximal f/2.8. Kamera ini merupakan salah satu kamera film 35 mm terkecil pada masa kejayaannya. Dengan menggunakan film 35 mm, kulitas foto yang dihasilkan bisa maksimal namun dengan biaya yang masuk akal. Suatu hal yang masih sulit dicapai untuk kamera digital full frame.

Hal yang cukup mengejutkan, kamera ini masih dihargai tinggi di luar negeri. Bisa mencapai USD 300. Jika anda menemukan satu~dua kamera Rollei 35s di Indonesia yang masih mampu bekerja baik, lensa masih bersih dan dijual dengan harga ratusan ribu, tak ada salahnya untuk membeli.

Harga : Rp 500.000 jika beruntung menemukan disini.
Ebay, USD 300

Type	: Kamera film
Format	: 35 mm
Lensa	: Sonnar 40 mm f/2.8
Light meter	: Ya, Battery powered, menggunakan CdS photoresistor
Shutter speed	: 1/2 - 1/500
ISO setting	: 25 - 1600
Contoh gallery	: http://www.pbase.com/cameras/rollei/35s&t=1318945819

K-On! Rig!

K-On! Adalah sebuah anime yang sangat terkenal baik di Jepang maupun di dunia, khususnya para pecinta anime. K-On! Bertemakan slice-of-life dengan ditambah sedikit bumbu musik-musik J-Pop dan bercerita sekumpulan pelajar perempuan suatu SMA yang membentuk light music club, dan tentu mereka memainkan alat musik. Apa saja gear yang mereka gunakan? Tak usah panjang lebar, mari kita lihat!(**mohamadraditya**)

Yui Hirasawa (Guitar)
Yui-chan menggunakan Gibson Les Paul Heritage Cherry Sunburst (Made in USA) dengan alasan bentuk dan warnanya yang kawaii. Gitar ini seharga 250 ribu Yen (kurang lebih 25 juta Rupiah), namun yang membuat saya sangat kesal adalah Yui mendapatkannya hanya seharga 50 ribu Yen karena bantuan Mugi. Nama gitarnya Yui adalah Giita.

Gibson Les Paul Heritage Cherry Sunburst

nickname : Gitaa
Price : USD 2700

Azusa Nakano (Guitar)
Azunyan menggunakan Fender Mustang warna Dakota Red dan matching headstock (warna pada bagian kepala gitar sama dengan bodi), dan diperkirakan Made in Japan. Azusa memilih ini karena lebih menekankan kenyamanan bermain, berat gitar, dan profil neck yang tidak terlalu lebar sehingga cocok dengan tubuh mungilnya. Nama Mustang-nya Azunyan adalah Muttan.

Fender Mustang

nickname : Muttan
Price : USD 800 ~ 1200

Mio Akiyama (Bass)
Mio yang kidal membutuhkan sebuah bass yang left-handed atau terbalik, dan pilihannya jatuh pada Fender American Standard Jazz Bass (Sepertinya Made in Mexico atau Made in Japan) dengan warna 3 color-sunburst. Nama Jazz Bass-nya Mio adalah Elizabeth, pemberian dari Yui Hirasawa.

Fender American Standard Jazz Bass

nickname : Elizabeth
Price : USD 1600

Kotobuki Tsumugi (Keyboard)
Mugi-chan menggunakan Korg Triton Extreme 76 yang memiliki 76 keys dan merupakan workstation synthesizer, sehingga bisa menciptakan atau mengubah sound yang aneh bin ajaib. Selain Triton Extreme, diperlihatkan juga Mugi menggunakan Korg RK-100 saat ending, yaitu sebuah keytar atau keyboard guitar. Dua buah gear Mugi tersebut sudah discontinued.

Korg Triton

Price : USD 1600

Korg RK-100
Price :
USD 250 ~ 300

K-On! Rig!

Ritsu Tainaka (Drums)
Ricchan menggunakan drumset Yamaha Hipgig Yellow finish, yakni drumset yang didesain khusus untuk ana-anak. Alasan utama Ritsu memilih drumset ini adalah menyesuaikan postur tubuhnya yang tidak terlalu tinggi.

K-ON!! RITSU TAINAKA DRUMS

Yamaha Hipgig

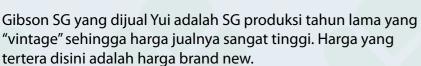
Price : USD 2500 – 3500

Sawako Yamanaka (Guitar)
Sawa-chan memiliki dua buah gitar, yakni Epiphone 1958 Korina Flying V Alpine White dan Gibson SG Standard Cherry Red yang kemudian dijual oleh Yui dkk. Sawa-chan memilih model gitar yang sedikit nyeleneh untuk mendukung band Death Devil yang notabene bergenre rock.

SAWAKO YAMANAKA GUITAR K-ON!!

Epiphone Flying V Korina
Price : USD 2500 – 3500

Gibson SG yang dijual Yui adalah SG produksi tahun lama yang "vintage" sehingga harga jualnya sangat tinggi. Harga yang tertera disini adalah harga brand new.

Gibson SG
Price : USD 1200

Alat musik yang digunakan di anime / manga K-On! jelas bukanlah alat musik yang murah-meriah (terutama bagi penulis) karena harganya yang berkisar diatas USD 1000 (10 juta Rupiah lebih). Namun bagi kalian yang merasa terinspirasi untuk bermain musik karena anime ini dan ingin menjadi "wannabe" Yui dkk. tidak perlu berkecil hati, karena sudah banyak replika gitar-gitar diatas dengan harga yang cukup terjangkau. Misalnya, Gibson Les Paul diatas mempunyai replika "resmi" dari Gibson sendiri yaitu Epiphone Les Paul, yang dibanderol kurang lebih 3 hingga 5 juta Rupiah. Disarankan pula untuk terus mengubek-ubek FJB Musical Instrument karena harga yang ditawarkan bisa lebih murah lagi.

Trivia: Gibson, Epiphone, dan Fender merupakan produk Negeri Paman Sam. Sementara KORG dan Yamaha merupakan produk Jepang.

Sumber:
http://k-on.wikia.com
http://global.rakuten.com
http://musiciansfriend.com/
http://ebay.com/

> Contributor : Kurogawa
> Layout : nvnFairytail

Aki Toyosaki

「豊崎 愛生」

Aki Toyosaki lahir pada tanggal 28 Oktober 1986 di Prefektur Tokushima. Seperti yang sudah kita ketahui, Aki-san adalah seorang seiyuu sekaligus penyanyi. Aki-san mendapatkan peran utama pertamanya di anime pada tahun 2007. Saat itu, Aki-san mengisi suara **Ninagawa Amuro** dalam anime **Kenkou Zenrakei Suieibu Umishou**. Aki-san dinobatkan menjadi "**Best New Actrees**" pada **Seiyuu Awards ke-4** tahun 2010 untuk perannya sebagai **Hirasawa Yui** di **K-ON!** dan **Nakamichi Kana** di **Kanamemo**.

Karirnya dalam bermusik dimulai saat Aki-san ikut andil dalam penggarapan opening dan ending themes untuk K-ON! pada April 2009. Dia mendapatkan penghargaan sebagai "B**est Musical Performance**" pada Seiyuu Awards yang ke-empat dalam performance-nya di K-ON! mini album, Houkago Tea Time bersama empat seiyuu K-ON! lainnya. Di bulan yang sama, terbentuk sebuah grup vokal yang terdiri dari empat seiyuu ternama yang bernama **SPHERE** dan salah satu dari empat seiyuu itu adalah Aki Toyosaki. Selain bersama Sphere, Aki-san juga merilis single solo pertamanya yang berjudul "**love your life**" di bulan Oktober tahun 2009.

Debut pertama Aki-san sebagai main character bermula di anime **Kenkou Zenrakei Suieibu Umishou** sebagai **Ninagawa Amuro** pada tahun 2007. Setelah itu, ia memerankan di beberapa anime lainnya seperti **Minami-ke** dan **Shugo Chara!** sebagai **Yoshino** dan **Su** pada tahun 2008. Selanjutnya, sebagai **Tenkuuji Namiji** di **Akikan!** series dan Hirasawa Yui di K-On! pada tahun 2009. Anime K-On! saat itu sangat digemari. Dari anime ini, Aki-san memiliki beberapa penghargaan dalam hal musik maupun seiyuu. Contohnya pada Seiyuu Awards tahun 2010, Aki-san dinobatkan sebagai "Best New Actrees" untuk perannya sebagai Hirasawa Yui dan Nakamachi Kana (First Love Limited). Di tahun 2011 ini, Aki-san memerankan enam main character. Angka ini lebih banyak daripada tahun kemarin yang hanya empat main character saja. Dalam enam main character itu, Aki-san akan bermain lagi sebagai Hirasawa Yui dalam **K-On! : The Movie**. Untuk Fall tahun ini, Aki-san mengisi suara dalam dua anime berbeda yaitu **Last Exile** (**Fam Fan Fan**) dan **Un-Go** (**Inga**).

Tidak hanya dalam karirnya sebagai seiyuu saja yang cemerlang, karirnya sebagai seorang musisi pun dapat diacungi jempol. Penampilan musikalnya yang pertama adalah pada **Minami-ke Weather image song CD** (23 April 2008), dimana Aki-san bersama rekannya **Kitamura Eri** ada dalam image song CD tersebut. Setelah itulah Aki-san mulai menyumbangkan suaranya dalam OP dan ED untuk anime K-On! pada tahun 2009 bersama tiga seiyuu lainnya. Single "**Cagayake Girls**" berhasil terjual sebanyak 62.000 kopi selama seminggu debutnya dan menjadi urutan ke-4 dalam Oricon, yang juga saat itu single "**Don't Say Lazy**" terjual 67.000 kopi dan berada di urutan ke-2. Hal ini tidak lepas dari kemampuan Aki-san dalam mengolah suaranya pada sebuah lagu. Bukti nyata adalah selain menyumbangkan suaranya dalam OP atau ED theme dari anime dan dari grupnya Sphere, Ia sekarang sudah mempunyai tiga solo single dan satu album solo. Bersama Sphere pun, Aki-san sudah mengadakan beberapa konser. Konser terbesarnya adalah pada konser bertajuk **~Sphere's rings live tour 2010~** yang digelar selama 3 bulan dari bulan April sampai bulan Juli 2010. Konser yang diselenggarakan sebanyak delapan kali di delapan tempat yang berbeda itu, ditutup dengan final night pada 25 Juli di **NHK Hall Tokyo**. Bedanya, dalam final night ini penonton yang tidak berada di NHK Hall Tokyo dapat menikmati konser mereka di delapan teater yang berbeda dengan menggunakan teknologi 3D. Konser ini sangat dinantikan oleh Aki-san sampai-sampai ia berkomentar tentang konser yang akan digelarnya itu dengan panjang lebar di blog pribadinya.

「Seiyuugraphy」

> Minami-ke: Yoshino
> Shugo Chara!: Su
> Bihada Ichizoku: Ai Shiratori
> Minami-ke: Okawari: Yoshino
> Net Ghost PiPoPa: Siren
> Shugo Chara!! Doki—: Su
> To Love-Ru: Momo Belia Deviluke
> Akikan!: Najimi Tenkūji
> Aoi Hana: Miwa Mogi
> Asura Cryin': An Ōhara
> First Love Limited: Koyoi Bessho
> Kanamemo: Kana Nakamachi
> K-On!: Yui Hirasawa
> Minami-ke: Okaeri: Yoshino
> The Sacred Blacksmith: Lisa
> Spice and Wolf II: Merta
> Toaru Kagaku no Railgun: Kazari Uiharu
> Umineko no Naku Koro ni: Asmodeus
> Asobi ni Ikuyo: Bombshells from the Sky: Melwin
> Book Girl: Chia Takeda
> Hyakka Ryōran Samurai Girls: Kanetsugu Naoe
> Mitsudomoe: Yuki Yoshioka
> K-On!!: Yui Hirasawa
> Otome Yōkai Zakuro: Bonbori
> Motto To Love-Ru: Momo Belia Deviluke
> Sora no Otoshimoto: Forte: Chaos
> Toaru Majutsu no Index II: Kazari Uiharu
> Beelzebub: Aoi Kunieda[66]
> Final Fantasy Type-0: Cinque
> Fractale: Megan
> Hanasaku Iroha: Nako Oshimizu
> Hourou Musuko: Momoko Shirai
> K-On!: The Movie: Yui Hirasawa
> Last Exile: Fam Fan Fan
> Manyū Hiken-chō: Kaede
> Mitsudomoe Zōryōchū!: Yuki Yoshioka
> Nekogami Yaoyorozu: Shamo
> Seikon no Qwaser II: Tomo Yamanobe
> Softenni: Yura Hiratsuka
> The World God Only Knows II: Jun Nagase
> Un-Go: Inga
> YuruYuri: Chitose Ikeda

>>> Aki Secret Data !!! >>>

Name : Toyosaki Aki(Toyosaki Aki)
Virtues : Cheerfulness. Always smiling.
Weak points : Sometimes I immerse into my own world too much and rush around. I might have a barrier of fantasies. (TN: I suppose it's a barrier put up by day-dreaming that cuts her off the surroundings.)
Favorite English word? : LOVE (smile)
Favorite flower? : Cosmos
Number of mail friends : About 10
What music do you listen to often these days ? : Aiuchi Rina?10-FEET?HY?Do As Infinity
Favorite TV show : Gottsu Ee Kanji!
Absolutely incurable habit? : Biting my nails
What car would you like to drive once you get the driver's license? : ???Jaguar???
If you could bring one thing to a deserted island, what would it be? : All volumes of Slam Dunk
What kind of people doesn't go well with you when it comes to personality? : Resolute(?) people
What food is impossible for you to eat? : Celery!!!!!!!!!!!!!! It stinks…
What can you cook well? : Spaghetti ? Pepperoncino
What was the most exciting book you have read so far : One Piece, Slam Dunk, Paradise Kiss
Your favorite brand of western clothes? : BEMSBOY,World wide love!,Milk?x-girl,ROSE BUD
What historical personality would you like to meet? : Confucius
What ringtone do you use on your cellphone? : Ramu no Rabusongu,Cutie Honey
Ideal male artist? : Tsutsumi Shinichi
Ideal female artist? : Fukatsu Eri-san, Kuroki Hitomi-san
How long do you take a bath? : About 1 hour...
What is the first place you wash? : My hair
When do you say to yourself you're glad you were born as a girl : When there are lots of lovely clothes around
What's the most charming part of your body? : What could it be...?Eyes?(Friend:smile)
What news surprised you the most last year : Manager Hoshino's (Senichi) retirement
Favorite subject? : P.E. and Arts
What would you like to study if you were to study abroad? : Dance in Broadway or somewhere like that!!
What TV drama would you like to have a sequel?:Koi no Chikara! (It was hella great! Amazing!!)
What striking dream have you had recently? : A clown chased me on roller skates. (Fear)
What was the most expensive thing you have ever bought? : MD combo, 29800 yen(Pricey~)
What would you do if you were invisible? : Some prank (smile)
What would you do if you won 300 million in a lottery? : I would buy a Jaguar, some clothes, a house, and a mountain!
What magazine do you like? : CUTIE
Your favorite anime (manga) character? : Tony Tony Chopper from ONE PIECE
When did you have your first crush? : In kindergarten(in "river grade")//TN: Every kindergarten has its own naming... ><
When do you want to marry : At 23 or 27. //TN: Within 3 years? That's not likely to happen I think.
What would you wish for if you could have one wish granted by god : Bring Chopper to this world...!
What would be your first words if you met an alien? : "Where are you from?"
When do you feel like a child? : When I'm dying to play gachapon
When do you feel like an adult? : When I can read a difficult kanji
I will give you one of Doraemon's tools? What would you like? : Shara Gum

Glossary Istilah Anime Manga

Iyashikei
Bahasa Jepang untuk "penyembuhan". Istilah ini biasanya digunakan untuk anime dan manga yang dibuat dengan tujuan khusus untuk memberi efek "menyembuhkan" atau "menenangkan" bagi orang yang menontonnya. Beberapa anime yang dapat dikategorikan sebagai iyashikei adalah Aria, Mushishi dan Yokohama Kaidashi Kikou.

Karuta
Permainan kartu khas Jepang yang dimainkan oleh dua orang dan seorang lagi sebagai pembaca kartu sekaligus wasit. Cara bermainnya adalah sebagai berikut: wasit membacakan yomifuda yakni kartu yang berisi semacam puisi singkat kemudian pemain harus menemukan torifuda atau kartu pasangan dari yomifuda yang berisi sajak lanjutan dari puisi tersebut. Karuta umum dimainkan terutama selama tahun baru.

Youkai
Siluman dalam legenda Jepang. Sering dikisahkan memiliki wujud manusia setengah binatang. Umumnya digambarkan secara menyeramkan. Namun sekarang youkai tak harus selalu seram. Contoh yang paling mudah adalah dari anime Inuyasha dan Otome Youkai Zakuro

Youkai sekarang juga di moefikasi

Mecha Musume
Salah satu bentuk moe antropomorphism yang berusaha mewujudkan mecha dalam bentuk yang moe. Artwork mecha musume yang sering ditemui adalah MS Shoujo. Beberapa anime yang mengusung tema mecha musume antara lain Sky Girls, Strike Witches dan Infinite Stratos. Meski jumlah artwork mecha musume terhitung banyak, sangat sedikit anime dan manga dengan tema ini.

Drama CD
CD berisi dialog yang dilakukan seiyuu, berupa kumpulan percakapan para seiyuu dari internet radio CD, acting yang berdasarkan plot light novel lengkap dengan sound effect-nya, atau bisa juga sebagai tambahan (omake) obrolan ringan karakter tersebut.

OVA | Original Video Animation
Anime yang langsung diedarkan dalam bentuk format video tanpa disiarkan di TV atau bioskop.

ONA | Original Net Animation
Anime yang tidak dipublikasikan lewat televisi, namun disebarkan pada media Internet melalui situs streaming. Contoh: Penguin Musume, Bounen no Xam'd, The Melancholy of Suzumiya Haruhi-chan.

Informasi dan pertanyaan lebih lanjut:
http://kask.us/3605424

4 koma | Yon koma
Manga 4 panel, terdiri atas empat kotak. Umumnya bergenre komedi. Contoh komik yg mengunakan sistem ini: Lucky star, K-on, Hidamari Sketch. Manga jadul sperti Kobo-chan dan Kariage-kun juga memakai sistem ini.

RAW
Raw bukan singkatan. istilah ini digunakan untuk manga atau anime yang masih raw(mentah), jadi masih pakai bahasa jepang, atau belum ada subtitle-nya.

Comiket | Comic Market
Pameran atau book fair yang diadakan di Jepang setahun dua kali, selalu dijejali penggemar komik yang berburu doujin2 menarik , figurin, dsb.

Circle
Sekumpulan orang yang membuat doujinshi, biasa memamerkan & menjual karyanya saat Comiket. Karya dari circle2 yg sudah terkenal,sangat diburu saat Comiket.

Omake
Corat coret gambar atau kata2 dari mangaka di akhir tankoubon, biasanya tidak berhubungan langsung dengan jalur cerita.

Tankoubon
Manga yang diterbitkan per volume, seperti yang biasa diterbitkan di Indonesia. Sekedar indforamsi, di Jepang beberapa judul manga diterbitkan per chapter dalam satu majalah tertentu, apabila sudah terkenal, baru dibuat versi tankoubon-nya.

Fanart
Gambar yang dibuat oleh fans(tidak official/ resmi) yang terinspirasi tokoh anime/manga.

Nico Nico Duaga
Website untuk meng-upload video(semacam youtube) dengan fasilitas men-tag comment secara sinkron dengan video, menciptakan sensasi nonton bareng. Banyak video unik yang bisa ditemukan disini. Nico Nico juga mulai melakukan streaming anime.

Pixiv
Komunitas online Jepang untuk pecinta art, semacam DevianArt versi Jepang. Dari sini bisa didapat berbagai fanart mulai dari skill dewa hingga yang masih belajar.

Karya member ID 1096314

Dakimakura
Secara literal bermakna bantal peluk. Dalam bahasa Indonesia juga dikenal sebagai guling. Namun dalam konteks anime, manga dan VN, dakimakura adalah salah satu produk berupa sarung bantal dengan karakter tertentu. Biasanya berpose seksi. Harganya bila dikurskan dalam rupiah antara Rp 500.000 hingga Rp 1000.000. Berpengaruh pada kualitas bahan.

Foot QUALITY

^ Longfoot LOLOLOL

Straight foot for more power >>>

Higurashi "QUALITY" Taimu

Face and Parts QUALITY

What's that QUALITY means

Berawal dari / a /, gambar QUALITY mengacu pada screenshot / gambar di anime atau manga yang dibawah standar. Biasanya, indikator paling jelas dari QUALITY adalah karakter yang off-model, dengan mata terdistorsi, berombak dan / atau urutan animasi yang tidak konsisten dan distorsi wajah. Tidak ada batasan untuk menentukan suatu QUALITY, sebagian orang memplot bahwa QUALITY adalah artwork yang buruk, tetapi bukan mengacu pada animasinya. QUALITY ini biasanya terjadi pada frame-frame tertentu dimana frame tersebut mengalami kehilangan bagian tubuh atau distorsi pada bagian tertentu, ataupun suatu action-effect yang buruk.

Proportional QUALITY

^ Manusia > Bangunan, Believe that

Wogh, what a giant body ^

Horrilbe Background and Missing Parts QUALITY

^ Tangannya satu mas?

^ Invisible Waist

^ Please insert your number . . .

^ Kursi 3 kaki ???

^ Errr . . . Face?

^ What a horrible artwork ._.

Hand QUALITY

^ Itu tangan yang sebelah mana?

DAT HAND ^

< Shocked? Same Here >

#we call it QUALITY!

PREPARE YOUR EYES

Selain itu ada beberapa anime yang sudah dicap menjadi trademark QUALITY, diantaranya :

Cabbage - **Yoake Mae Yori Ruriiro Na ~Crescent Love~**. Meme QUALITY CABBAGE memang sangat konyol, dimana kubis hanya digambarkan dengan objek bulat berwarna hijau (WUT) yang polos, juga ketika dipotong kubis tersebut hanya bergerak seperti spiral (LOLOLOL LMAO).

Scene Kejar-kejaran Van episode 7 dari anime **Shinkyoku Soukai Polyphonica**, yang diplot menjadi meme QUALITY VAN. Sebenarnya anime ini memiliki grafis yang tidak terlalu jelek, namun ketika masuk scene Van-Chase, whatthisdonteven, grafisnya berubah jadi ancur - ancuran.

Watch more:

http://www.youtube.com/watch?v=48T5fZJpXmk

Musashi Gundoh, a tottaly QUALITY, hampir semua aspek di anime ini kental kental dengan QUALITY dari awal hingga akhir. Bersiaplah dengan pengalaman luar biasa dengan mata anda jika melihat anime ini.

Watch more:

http://www.youtube.com/watch?v=H7urUYFjLUk

Meduka Meguca

Meduka meguca adalah parodi dari anime populer Madoka Magica, yang berasal dari /a/. Gambar-gambar ini berasal dari screencaps dari beberapa episode, tertutama gambar dari tiap-tiap main chara yang diambil dari kejauhan. Sehingga karakter-karakter terlihat menjadi terlihat off-model, yang kemudian digabungkan dengan dialog yang sesuai dan menceritakan kembali cerita asli secara ngawur, dan juga nama-nama karakter yang sengaja salah eja disertai gaya bahasa yang buruk.

Meduka Meguca Episode 1

I LOL'ed XD

See also:

Episode 2 Episode 3

Episode 4 Episode 5

Being meguca is suffering...

Beberapa judul anime yang direkomendasikan bila anda mencari suasana tegang.

Shiki

Sotobamura adalah desa kecil dengan jumlah penduduk sekitar 1300 orang. Sangat kecil hingga desa ini tidak terhubung dengan jalan raya. Sebuah desa yang terisolasi yang masih menggunakan terikat pada budaya kuno. Suatu hari ditemukan tiga mayat di desa tersebut. Namun Ozaki Toshi, satu-satunya dokter di desa tersebut menganggap hanyalah kematian alami. Tetapi di hari berikutnya penduduk desa mulai meninggal satu persatu. Apakah yang sebenarnya di desa tersebut?

Kara no Kyoukai

Mengkisahkan Shiki Ryougi, seorang gadis cantik namun kurang mampu bergaul. Mikiya Kokuto tertarik dengan gadis ini dan mulai sering ngobrol dengannya. Namun semakin dia dekat dengan Shiki dia mulai terlibat dengan kasus kematian misterius. Shiki ternyata juga memiliki kekuatan misterius yang disebut "Mystic Eyes of Death Perception" sebuah kemampuan yang membuat dia mampu membunuh apapun hanya dengan menebas garis yang diperlihatkan oleh matanya. Bersama Touko Aozaki, dia berusaha mengatasi kasus supranatural yang terjadi.

Jigoku Shoujo

Dalam luasnya dunia maya, ada suatu situs misterius yang hanya bisa diakses pada tengah malam yang dikenal sebagai Jigoku Tsushin. Sebuah rumor menyebutkan jika kamu memposting nama orang yang kamu dendam di Jigoku Tsushin, maka orang tersebut akan diseret ke neraka oleh Enma Ai. Tentu saja ada harga yang harus dibayar, yaitu orang yang melakukan permintaan balas dendam setelah mati juga akan diseret ke neraka.

Ghost Hunt

Pertemuan Mai Taniyama dengan Kazuya Shibuya dari Shibuya Psychic Research telah mengubah kehidupan normalnya. Kazuya bersama dengan asistennya sedang ditugaskan untuk menyelidiki kejadian supranatural di sekolah Mai. Tapi akibat kecerobohan Mai, asistennya terluka sehingga mau tak mau dia merasa bertanggung jawab untuk ikut membantu Kazuya. Setelah kasus di sekolah Mai usai, dia malah makin tertarik dengan kejadian paranormal. Beberapa hari kemudian, Mai diajak untuk menjadi asisten kedua Kazuya.

Ghost Hound

Ghost Hound mengambil latar kota kecil di Suiten, sebuah lokasi terpencil di pulau Kyushu. Mengkisahkan pengalaman 3 orang yang memiliki pengalaman traumatis di masa kecil. Akibat pengalaman itu kini mereka mampu memindahkan jiwa mereka ke dunia paralel yang disebut "unseen world". Tetapi dunia paralel tersebut mengalami perubahan yang membuat hantu-hantu mulai muncul di dunia nyata dan dampaknya tidak bisa diperkirakan.

Mnemosyne - Mnemosyne no Musume-tachi

Rin Asogi tampak seperti pekerja kantoran biasa naun dia sebenarnya detektif swasta yang mengambil pekerjaan invetigasi apapun. Mulai dari menemukan kucing liar hingga menyusup ke sebuah laboratorium perusahana yang penuh dengan alat keamanan. Terlebih lagi, dia tampaknya tidak dapat dihancurkan, secara ajaib tubuhnya bisa sembuh dengan cepat. Bersama rekannya Mimi, Rin memasuki rahasia tergelap yang tidak diketahui masyarakat umum.

Demon Prince Enma

Enma, Yuki-hime dan Kaperu adalah pemburu hantu yang datang ke Jepang masa kini untuk membasmi hantu-hantu yang merasuki manusia dan menyebabkan perilaku abnormal, termasuk hingga bunuh diri. Anime ini merupakan remake dari Dororon Enma-kun yang tayang pada tahun 1973, tapi kali ini ditargetkan pada penonton remaja. Oleh karena itu settingnya lebih gelap dan mencekam. Enma dan Yuki-hime juga mengambil wujud dewasa. Walau begitu Enma bisa kembali ke wujud anak kecil, mirip dengan desain versi 1973.

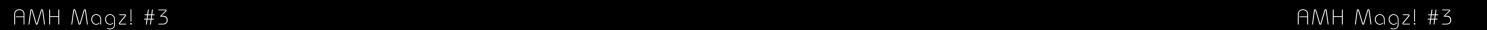
Kaidan Restaurant

Shou adalah murid pindahan dari London ke SD Yamazakura. Di sekolah ini dia sekelas dengan Ako. Karena banyak kejadian aneh yang selalu terjadi di Yamazakura, polisi menyebutnya sebagai kota terkutuk. Untungnya Shou tertarik dengan fenomena paranormal. Kisah dalam Kaidan Restauran dibagi 3 kisah pendek untuk tiap episode. Meski artworknya seperti ditujukan untuk acara anak-anak, Kaidan Restaurant berhasil membawakan suasana seram bahkan bila penonton sudah berusia di atas 15 tahun.

Ghost at School

Saat Satsuki menemukan buku mantra kuno peninggalan ibbunya, dia mendapatkan kekuatan untuk melawan hantu yang bergentayangan disekolahnya. Dengan bantuan teman-temannya dia harus melindungi semua orang disekelilingnya atau bakal dihantui selamanya.

Le Portrait de Petite Cossette

Suatu hari saat Eiri sedang bekerja di toko antik milik pamannya, dia hampir merusak sebuah hiasan kaca. Saat dia menyentuh kaca tersebut, dia melihat sebuah gadis yang kemudian dikenal bernama Cossette. Dia telah mencari orang yang mampu melihatnya selama 250 tahun. Akhirnya kesempatan itu datang. Cossette meminta bantuan Eiri untuk membebaskan arwahnya yang diperangkap dalam sebuah gelas oleh pembunuhnya. Bagaimanakah langkah Eiri untuk memnuhi permintaan Cossete?

5 Oktober 2011

Mawaru Penguindrum OP Single
Title: Nornir
Artist: Etsuko Yakushimaru Metro Orchestra

Baka to Test to Shoukanjuu 2 ED Single
Title: Hi-Ho!! Baka to Koshitsu to Kodokumeshi
Artist: Milktub

Mawaru Penguindrum OP Single
Title: Boys. Come Back To Me
Artist: Etsuko Yakushimaru Metro Orchestra

Cardfight!! Vanguard OP Single
Title: Believe In My Existence
Artist: Jam Project

Danball Senki OP Single
Title: Ishin Denshin
Artist: Little Blue Box

Danball Senki ED Single
Title: Himitsukichi
Artist: Hiroki Maekawa

Sacred Seven IN Single
Title: Koi
Artist: Megumi Nakajima

Sacred Seven ED Single
Title: Tsunagaru Made
Artist: Hiroki Maekawa

12 Oktober 2011

C³ ~Cube x Cursed x Curious~ OP Single
Title: Endless Story
Artist: Yukari Tamura

C³ ~Cube x Cursed x Curious~ ED Single
Title:
Artist: Yukari Tamura

19 Oktober 2011

Morita-san wa Mukuchi OP Single
Title: Motto Aishiaimasho
Artist: Iori Nomizu

Fate/Zero ED Single
Title: Memoria
Artist: Aoi Eir

Kyoukai Senjou no Horizon OP Single
Title: Terminated
Artist: Minori Chihara

Last Exile ~Fam, The Silver Wing~OP Single
Title: Buddy
Artist: Maaya Sakamoto

Fairy Tail OP Single
Title: Towa no Kizuna
Artist: Daisy x Daisy

21 Oktober 2011

VitaminX Addiction OVA ED Single
Title: Wonderful Happiness
Artist: Daisuke Kishio

26 Oktober 2011

A Channel IN Single
Title: Kitto Zutto Motto
Artist: Aoi Yuuki

A Channel IN Single
Title: Mikakuninhikou Girl
Artist: Yumi Uchiyama

26 Oktober 2011

Tamayura ~Hitotose~ OP Single
Title: Okaerinasai
Artist: Maaya Sakamoto

Tamayura ~Hitotose~ ED Single
Title: Kami-sama no Itazura
Artist: Megumi Nakajima

Tamayura ~Hitotose~ IN Single
Title: Hoshizora
Artist: Megumi Nakajima

Tamayura ~Hitotose~ ED Single
Title: Natsu Tori ~Uta to Piano~
Artist: Megumi Nakajima

Sekai Ichi Hatsukoi 2 OP Single
Title: Sekai no Hate ni Kimi ga Itemo
Artist: Shuhei Kita

Boku wa Tomodachi ga Sukunai OP Single
Title: Zannen Kei Rinjin Bu ~Hoshi Futatsu Han~
Artist: Tomodachi Tsukuritai

Cardfight!! Vanguard ED Single
Title: Starting Again
Artist: Sayaka Sasaki

Maji de Watashi ni Koi Shinasai!! OP Single
Title: U-n-d-e-r--standing!
Artist: Aki Misato

Mirai Nikki OP Single
Title: Küsö Mesorogiwi
Artist: Yousei Teikoku

Mashiro-Iro Symphony ~Love Is Pure White~ OP Single
Title: Authentic Symphony
Artist: Choucho

Un-Go ED Single
Title: Fantasy
Artist: Lama

Beelzebub ED Single
Title: Papepipu Papipepu Papepipupo
Artist: Sasaki Nozomi

Bakuman 2 ED Single
Title: Monochrome Rainbow
Artist: Tommy Heavenly6

Beelzebub OP Single
Title: Baby U!
Artist: MBLAQ

Inazuma Eleven Go OP Single
Title: Naseba Narunosa
Nanairo Tamago
Artist: T-Pistonz+KMC

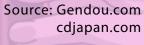
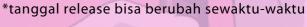
Nurarihyon no Mago 2 ED Single
Title: Departure
Artist: Katate Size

Shinryaku!? Ika Musume OP Single
Title: High Powered
Artist: Sphere

Source: Gendou.com
cdjapan.com

*tanggal release bisa berubah sewaktu-waktu

Junji Ito

Junji Ito fans thread
http://kask.us/4225886
Junji Ito Fansite
http://junjiito.trilete.net/

Lahir di prefektur Gifu di tahun 1963, sejak masih muda Junji Ito terinspirasi dengan gambar kakak perempuannya dan manga karya Kazou Umezu. Lalu dia makin tertarik dengan menggambar manga horror. Di awal tahun 1990an karirnya sebagai dokter gigi makin terombang-ambing saat hobinya menggambar manga horror dinilai makin sukses, terutama saat terpilih menjadi pemenenang Umezu Prize yang terkenal sebagai penghargaan karya manga horror.

Karya terpanjangnya adalah Uzumaki, sebanyak 3 volume. Sebelum itu Junji ito terkenal dengan Tomie. Bahkan pada tahun 1998 saat film horror sedang booming, Tomie juga diadaptasi menjadi film. Setelah Tomie, banyak karyanya yang diadaptasi menjadi serial TV maupun sinema.

Bagi penikmat serial horror, karya Junji ito wajib untuk dicoba. Goresannya yang khas bisa menimbulkan kengerian sendiri. Kisahnya juga tak bisa dianggap remeh.

Karya Junji Ito yang direkomendasikan.

- Tomie
- Tomie Part 2
- Flesh Colored Horror
- The Face Burglar
- Tomie
- Tomie Part 2
- Flesh Colored Horror
- The Face Burglar
- Tomie Volume 3
- Hellstar Remina
- Mimi Ghost Stories
- Voice in the Dark
- New Voice in the dark
- Museum of Terror (chapter2 lama)
- Uzumaki Series
- Gyo Series
- Cat Diary (not horror)
- Black Paradox

Jadwal rencana terbit 02 - 11 - 2011

Elex
Faster Than a Kiss 01
Kariage Kun 46
Yakitate!! Japan 24
Otoboke Section Chief 15
Natane 04
Arsene Lupin 05
Western Shotgun 38
Dodge Fighters 08
Juvenile Remix 07
Majalah Shonen Star 20/2011

Level Comic
LC: Ranko the Governor 01
LC: The Black Swindler 15
LC: Lost Man 05
LC: Love Affair 11
LC: Brave Story 06
LC: Over Rev 21
LC: The Drops of God 09
LC: The Ravages of Time 14

ROMIC - euROpean coMIC
LC: Marsupilami - Fordlandia
LC: Leonard - Jenius Tingkat Tinggi

M&C
Mysterious Joker 5
My Lovely Class Leader 5
School Babysitters 1
Yona, The Girl Standing in the Blush of Dawn 3

Paket Komik
Paket Let's Play 1-3
Paket Peter Panda 1-4
Paket Library War Love & War 1-3
Paket Natural Honey Dormitory 1-5
Paket New Sexy Simpleton 1-5
Paket Mystery Bride 1-5
Paket LC : Jepang Tenggelam 1-10
Paket LC : Last Inning 1-9
Paket LC : Shattered Knife 1-5
Paket LC : Sora! 1-5
Paket LC : The Ravages of Time 1-5
Paket LC : Ice Forest 1-5
Paket LC : Kyoko Karasumas Case Files 1-5

マクロスF
frontier
マクロスフロンティア
〜サヨナラノツバサ〜